

## Úvod k Správe o výchovno-vzdelávacej činnosti ZUŠ Exnárova 6, jej výsledkoch a podmienkach za školský rok 2021/2022

Napriek náročnému predchádzajúcemu školskému roku Základná umelecká škola Exnárova 6 eviduje v školskom roku 2021/2022 výrazný nárast záujmu detí a mládeže o štúdium vo všetkých odboroch. Vyučovanie prebiehalo prezenčne s výnimkou krátkeho mimoriadneho prerušenia na základe rozhodnutia ministra školstva, vedy, výskumu a športu s účinnosťou od 29. novembra 2021 do 9. januára 2022. Na základe skúseností z predchádzajúceho školského roka prebehol prechod vyučovania na dištančnú formu počas tohto obdobia plynulo. ZUŠ Exnárova 6 poskytuje základné umelecké vzdelávanie a širokú škálu tvorivých a umeleckých aktivít, prostredníctvom ktorých môžu žiaci svoj talent, zručnosti a tvorivosť prehľbovať a rozvíjať na ďalšej úrovni. Výstupom sú koncerty, výstavy a iné umelecké projekty. V I. polroku bola prezentácia činnosti školy, v súvislosti s dodržiavaním opatrení a nariadení súvisiacich s pandémiou, presunutá do online prostredia, na YouTube, web a FB školy. Okrem stálych a divácky obľúbených koncertov ako séria žánrovo rozmanitých online koncertov pod názvom Pripojte sa!, online Advent s Exnárkou - Vianočná hudobná hviezdička, tradičný Vianočný koncert (online), online koncert a výstava výtvarných prác Hudobný pozdrav ku Dňu učiteľov, sa s diváckym ohlasom stretlo aj online hudobno-slovné pásmo k 230. výročiu úmrtia skladateľa W.A. Mozarta alebo dramaticko-hudobné pásmo Do tramtárie žiakov Literárno-dramatického

odboru. V II. polroku podujatia školy prechádzajú do prezenčnej formy. Popri množstve tematických koncertov patrilo k vrcholom Absolventský koncert, Absolventský recitál Z. Velikej, našej mimoriadne talentovanej akordeonistky alebo záverečný koncert Hudobné pozdravy, na ktorom sa popri komorných telesách školy predstavili najúspešnejší žiaci, ktorí boli na záver ocenení riaditeľkou školy za mimoriadnu reprezentáciu školy. Koncert poľskej hudby v Poľskom inštitúte bol tento krát spojený s dlhodobou výstavou Ahoj a Cześć! Veľkorozmerné inštalácie aj malé formáty výtvarných prác prezentovali poľské umenie, kultúru a významné osobnosti očami žiakov Výtvarného odboru v priestoroch Poľského inštitútu. K úspechom výtvarného odboru sa radí aj výstava pri príležitosti 120. výročia narodenia Ľudovíta Fullu pod názvom Meno-mesto-krajina-vec alebo školská súťaž o návrh najkrajšej hračky s firmou Softies. Tanečný odbor pripravil pre žiakov školskú súťaž o najlepšie tanečné video a veľké tanečné vystúpenie k MDD. Úspešne sa prezentovali aj žiaci Literárno-dramatického odboru na autorskom Teens tand-upe a na záverečnom predstavení v DK Ružinov. Medzi ďalšie úspechy patria aj vysoké ocenenia žiakov hudobného odboru na medzinárodných súťažiach, ďalšie získané ocenenie pre našich žiakov primátorom mesta Bratislavy Talentovaná mládež alebo úspešné prijatie žiakov na stredné umelecké školy.

**Správa o výchovno-vzdelávacej činnosti, jej výsledkoch a podmienkach  
Základnej umeleckej školy Exnárova 6 v Bratislave  
za školský rok 2021/2022**



**ZÁKLADNÁ UMELECKÁ ŠKOLA  
EXNÁROVA 6**

## **I. Základné informácie o škole**

### **a) Identifikačné údaje**

Zriaďovateľ: Hlavné mesto Slovenskej republiky Bratislava, Primaciálne námestie 1

Názov školy: Základná umelecká škola Exnárova 6

Adresa: Exnárova 6/A, 821 03 Bratislava 2

Kontakty:

tel.: 02/43 42 13 58, 02/43 42 12 35, 02/43 33 54 41

e-mail: [zus01@zus-exnarova.sk](mailto:zus01@zus-exnarova.sk), [zus03@zus-exnarova.sk](mailto:zus03@zus-exnarova.sk)

[www.zus-exnarova.sk](http://www.zus-exnarova.sk)

### **b) Vedúci zamestnanci školy:**

Meno riaditeľ'a: **Mgr. Anna Miklovičová**

Volebné obdobie: 2019 – 2024

#### **Ďalší vedúci zamestnanci školy:**

- **Mgr. art. Silvia Sekelová** - zástupkyňa riaditeľ'ky školy
- **Mgr. art. Rudolf Pepucha, ArtD.** - zástupca riaditeľ'ky školy

### **c) Údaje o rade školy**

Členovia Rady školy v školskom roku 2021/2022:

- **Mgr. art. František Ďuriač, predseda:** zástupca pedagogických zamestnancov školy
- **Mgr. art. Martin Mikuš:** člen, zástupca pedagogických zamestnancov školy
- **Tatiana Škopcová:** člen, zástupca nepedagogických zamestnancov školy
- **Ing. Erika Pisarčíková**
- **JUDr. Matúš Méheš:** člen, zástupca zriaďovateľ'a
- **Ing. Martin Chren:** člen, zástupca zriaďovateľ'a
- **PhDr. Soňa Hanzlovičová:** člen, zástupca rodičov

- **Ing. Ivan Rybár:** člen, zástupca rodičov
- **Ing. Rudolf Kürth:** člen, zástupca rodičov
- **Ing. Alena Cagáňová:** člen, zástupca rodičov
- **Ing. Ľuboš Špirko:** člen, na návrh riaditeľky

### **Zasadnutia RŠ a prerokované materiály v školskom roku 2021/2022:**

Hlavné body rokovania rady školy:

1. Správa o výchovno-vzdelávacej činnosti za šk. r. 2020/2021;
2. Kontrola vývoja riešenia priestorových problémov;
3. Pedagogicko-organizačné a materiálno-technické zabezpečenie vyučovacieho procesu v školskom roku 2021/2022, schválenie počtov prijatých detí;
4. Správa o hospodárení za rok 2020;
5. Projekt Uránová

Termíny zasadnutí:

- 21.09.2021
- 07.12.2021 – voľba členov rady školy
- 10.03.2022 – ustanovujúce zasadnutie

### **d) Iné poradné orgány riaditeľa školy**

#### **Pedagogická rada**

Termíny zasadnutí: 2.9.2021, 23.11.2021 online/Webex, 25.1.2022 online/Webex, 12.4.2022 online/Webex, 21.6.2022

#### **Umelecká rada**

Termíny zasadnutí: 21.9.2021, 19.10.2021, 16.11.2021, 15.12.2021, 18.1.2022, 22.2.2022, 22.3.2022, 12.5.2022,

#### **Predmetové komisie**

**Základná organizácia Odborového zväzu pracovníkov školstva a vedy (ZO OZ PŠaV) na Slovensku pri ZUŠ**

**Rodičovské združenie pri ZUŠ Exnárova**

## II. Údaje o žiakoch školy

### a) Údaje o počte žiakov školy

#### Počet žiakov školy k 15.09.2021

Údaje o počte žiakov k 15.09.2021						
ZUŠ	z toho žiakov v jednotlivých odboroch					Počet žiakov spolu /stĺpce 2-6/
	Tanečný	Výtvarný	Literárno-dramatický	Hudobný	Audiovizuálna a multimediálna tvorba	
1	2	3	4	5	6	7
	92	181	30	910		1213

Údaje o počte žiakov k 30.06.2022						
ZUŠ	z toho žiakov v jednotlivých odboroch					Počet žiakov spolu /stĺpce 2-6/
	Tanečný	Výtvarný	Literárno-dramatický	Hudobný	Audiovizuálna a multimediálna tvorba	
1	2	3	4	5	6	7
	89	178	21	903	0	1191

Rozdiel v počte žiakov na začiatku školského roka a na konci školského roka: 22 žiakov. Dôvody ukončenia štúdia žiakov sú individuálne. Patria k nim napr. časové obmedzenia z dôvodu viacerých aktivít žiakov, zmena bydliska a obmedzenie dostupnosti školy, zdravotné ťažkosti.

**Údaje o počte novoprijatých žiakov v školskom roku 2021/2022 – stav k 15.09.2021**

<b>Údaje o počte nových žiakov k 15.09.2021</b>						
ZUŠ Exnárova 6	z toho žiakov v jednotlivých Odboroch					Počet žiakov spolu /stĺpce 2-6/
	Tanečný	Výtvarný	Literárno-dramatický	Hudobný	Audiovizuálnej a multimedialnej tvorby	
1	2	3	4	5	6	7
	26	34	17	105	0	182

<b>Údaje o počte nových žiakov k 15.09.2021 /žiak je len raz započítaný</b>		
Individuálna forma vyučovania	Skupinová forma vyučovania	Počet žiakov spolu /stĺ. 8+9/
8	9	10
109	59	168

**Údaje o počte absolventov v školskom roku 2021/2022**

<b>Údaje o počte absolventov k 30.06.2022</b>						
ZUŠ Exnárova 6	z toho žiakov v jednotlivých Odboroch					Počet žiakov spolu /stĺpce 2-6/
	Tanečný	Výtvarný	Literárno-dramatický	Hudobný	Audiovizuálnej a multimedialnej tvorby	
1	2	3	4	5	6	7
	10	29	2	144	0	185

<b>Údaje o počte absolventov k 30.06.2022/absolvent je len raz započítaný</b>		
Individuálna forma vyučovania	Skupinová Forma vyučovania	Počet žiakov spolu /stĺ. 8+9/
8	9	10
141	38	179

**b) Výsledky hodnotenia a klasifikácie žiakov v šk. roku 2021/2022**

<b>Hodnotenie „Prospel s vyznamenaním“</b>						
ZUŠ	Z toho žiakov v jednotlivých odboroch					Počet žiakov spolu (stĺpce 1-5)
	Tanečný	Výtvarný	Literárno-dramatický	Hudobný	Audiovizuálnej tvorby	
	1	2	3	4	5	6

	35	153	15	796	0	999
--	----	-----	----	-----	---	-----

Hodnotenie „Prospel“						
ZUŠ	Z toho žiakov v jednotlivých odboroch					Počet žiakov spolu (stĺpce 1-5)
	Tanečný	Výtvarný	Literárno-dramatický	Hudobný	Audiovizuálnej a multimedialnej	
	1	2	3	4	5	6
	0	1	0	40	0	41

Hodnotenie „Neprospel“						
ZUŠ	Z toho žiakov v jednotlivých odboroch					Počet žiakov spolu (stĺpce 1-5)
	Tanečný	Výtvarný	Literárno-dramatický	Hudobný	Audiovizuálnej a multimedialnej	
	1	2	3	4	5	6
	0	0	0	0	0	0

<b>Spolu : 1040</b>	<b>(bez PŠ)</b>
---------------------	-----------------

c) Novozaložené (zrušené) študijné odbory a učebné odbory a ich zameranie (novozaložené oddelenia, záujmové útvary) v školskom roku 2021/2022

V tomto školskom roku bolo zavedené vypracované nové študijné zameranie Etno spev.

d) Údaje o počte prijatých žiakov na odborné školy

Žiak, ktorý bol úspešne prijatý na odb. školu	Pedagóg, ktorý viedol žiaka pri príprave na odb. školu	Odborná škola, na ktorú bol žiak prijatý
Ivana Vlachovičová	Mgr. art. S. Sekelová	Škola umeleckého priemyslu

		J. Vydru, Bratislava
Paulína Šolcová	Mgr. T. Budová	Štátne konzervatórium Bratislava
Marek Matusznyi	Mgr. art. L. Kopčáková	Štátne konzervatórium Bratislava
Denisa Uherová	S. Počaji	Štátne konzervatórium Bratislava

### e) Úspešnosť žiakov na súťažiach

#### **Nina Martináková, pedagóg: M. Želiarová**

- strieborné pásmo v 4. kat. v sólovej hre na husliach, 20. ročník celoslovenskej interpretačnej súťaže žiakov ZUŠ „Schneiderova Trnava 2021“

#### **Klára Kusovská, pedagóg: Z. Bouřová**

- bronzové pásmo v 3. kat. v sólovej hre na husliach, 20. ročník celoslovenskej interpretačnej súťaže žiakov ZUŠ „Schneiderova Trnava 2021“

#### **Daria Belokur, pedagóg: A. Halás**

- strieborné pásmo v 1. kat. v sólovej hre na husliach, 20. ročník celoslovenskej interpretačnej súťaže žiakov ZUŠ „Schneiderova Trnava 2021“

- zlaté pásmo v 1. kat. v sólovej hre na husliach, XII. Ročník husľovej súťaže Rudolfa Országa, Kremnica

#### **Ivana Vlachovičová, pedagóg: S. Sekelová**

- cena knižnej kaviarne Podivný barón, I. Bienále celoslovenskej výtvarnej súťaže Púchovské parafrázy, Púchov

#### **Jakub Bilka, pedagóg: M. Želiarová**

- 3. miesto v 1.kat., Medzinárodná husľová súťaž Prešporský Paganini 2022, Bratislava

#### **Helena Kralovičová, pedagóg: G. Badlíková**

- Zlaté pásmo, III. kat. VII. ročník klavírnej súťažnej prehliadky v Sládkovičove 2022

- Strieborné pásmo, I. kat., hra na klavíri-komorná hra, súťažná prehliadka Nitrianskeho, Trnavského, Trenčianskeho a Bratislavského v hre na klávesové nástroje základných umeleckých škôl Mladé talenty Ladislava Mokrého 2022

#### **Nad'a Kralovičová, pedagóg: G. Badlíková**

- Zlaté pásmo, III. kat. VII. ročník klavírnej súťažnej prehliadky v Sládkovičove 2022

- Strieborné pásmo, I. kat., hra na klavíri-komorná hra, súťažná prehliadka Nitrianskeho, Trnavského, Trenčianskeho a Bratislavského v hre na klávesové nástroje základných umeleckých škôl Mladé talenty Ladislava Mokrého 2022

#### **Patrik Nagy, pedagóg: G. Badlíková**

- Strieborné pásmo, IV. kat. VII. ročník klavírnej súťažnej prehliadky v Sládkovičove 2022

#### **Tamara Horníková, pedagóg: G. Badlíková**

- Bronzové pásmo, II. kat. VII. ročník klavírnej súťažnej prehliadky v Sládkovičove 2022

#### **Natalie Castaneda Brody, pedagóg: G. Badlíková**

- Zlaté pásmo, II. kat. VII. ročník klavírnej súťažnej prehliadky v Sládkovičove 2022

**Jonáš Žilka, pedagóg: K. Nedeljak**

- Bronzové pásmo, I. kat., hra na klavíri, súťažná prehliadka Nitrianskeho, Trnavského, Trenčianskeho a Bratislavského v hre na klávesové nástroje základných umeleckých škôl Mladé talenty Ladislava Mokrého 2022

**Zoia a Ivan Gukov-Gladyshev, pedagóg: Mgr. art. Z. Sopková**

- Laureát súťaže, Cena Oľgy Trebitschovej za najlepší umelecký výkon, 1. miesto, II. kat., 13. ročník „Dni M. Ruppeldta“, v komornej hre pre klavírne duá, Bratislava

**Miroslava Šeráková, pedagóg: Mgr.art. A. Vyparínová Krsmanović ArtD.**

- Zlaté pásmo, Medzinárodná súťaž Viva harmonika 2022, Osnova muzička škola „Vladimir dordevoć“ Aleksinac

- strieborné pásmo, VI. ročník akordeónovej súťažnej prehliadky umeleckých škôl v Bratislave

**Ján Londák, pedagóg: Mgr.art. A. Vyparínová Krsmanović ArtD.**

- Zlaté pásmo, Medzinárodná súťaž Viva harmonika 2022, Osnova muzička škola „Vladimir dordevoć“ Aleksinac

**Leo Ružička, pedagóg: L. Kopčáková**

- 3. miesto v 2. kat., Medzinárodná husľová súťaž Prešporský Paganini 2022, Bratislava

- strieborné pásmo, husľová súťaž Rudolfa Országha, Kremnica

**Zoja Veliká, pedagóg: PaeDr. J. Bugár Königsmarková**

- 1. miesto v zlatom pásme, 20. ročník Medzinárodného festivalu akordeonistov Euromusette&Goldentango 2022, Rajecké Teplice

**Dávid Dianiška, pedagóg: N. Feledi Raková**

- víťaz školskej súťaže so Softies, Najkrajšia hračka

**Ivan Valach, pedagóg: Mgr. T. Feledi, PhD.**

- Klavírny maratón 2022, Cirkevné konzervatórium, špeciálna cena za prezentáciu svetovej hudby 20. a 21. st

**Elena Bercíková, pedagóg: Mgr. T. Feledi, PhD.**

- Klavírny maratón 2022, Cirkevné konzervatórium, špeciálna cena za prezentáciu slovenskej hudby 20. a 21. st

**Hanka Sláviková, Timotej Polák, pedagóg: Mgr. J. Bezeková**

- zlaté pásmo, Festival komornej hudby 2022 Čadca

**III. Pedagogickí a nepedagogickí zamestnanci školy****a) Pedagogickí a nepedagogickí zamestnanci ZUŠ k 15.09.2021**

ZUŠ Exnárova	Pedagogickí zamestnanci		Nepedagogickí zamestnanci	
	Fyzický počet	Prep. počet	Fyzický počet	Prep. počet



K 15.09.2021 mala škola **81** zamestnancov, z toho **76** pedagogických zamestnancov zabezpečovalo výchovno-vzdelávaciu činnosť, **5** nepedagogickí zamestnanci zabezpečovali technicko-hospodársku činnosť a so **7** zamestnancami bola uzatvorená dohoda o pracovnej činnosti, resp. dohoda o brigádnickej práci študenta. Priemerný evidenčný prepočítaný počet zamestnancov k 15.09.2021 bol **62,9** pracovníkov, z toho **58,3** pedagogických zamestnancov a **4,6** nepedagogických zamestnancov.

### b) Vyhodnotenie plnenia kvalifikačného predpokladu pedagogických zamestnancov

Všetci pedagogickí zamestnanci spĺňali kvalifikačný predpoklad na výkon pedagogickej činnosti v súlade s platnými ustanoveniami Zákona č. 138/2019 Z. z. o pedagogických zamestnancoch a odborných zamestnancoch a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov. Riaditeľka školy zabezpečuje, aby boli zamestnanci na učiteľských postoch a na vedúcich pozíciách na najvyššej odbornej úrovni, rovnako zabezpečuje pedagogickým zamestnancom na všetkých úrovniach ten najvyšší štandard počiatočného vzdelávania ako aj podporu v ďalšom profesijnom rozvoji.

### Vyhodnotenie plnenia kvalifikačného predpokladu pedagogických zamestnancov k 01.09.2021 (kariérový stupeň a kariérová pozícia)

#### c) Vyhodnotenie plánu profesijného rozvoja

ZUŠ	Doplňujúce pedagogické štúdium		Rozširujúce štúdium		Funkčné vzdelávanie		Špecializačné vzdelávanie		Adaptačné vzdelávanie	
	začaté	ukončené	začaté	ukončené	začaté	ukončené	začaté	ukončené	začaté	ukončené
	1	1			1	1			6	5

ZUŠ	Predatestačné vzdelávanie		Inovačné vzdelávanie		Aktualizačné vzdelávanie	
	začaté	ukončené	začaté	ukončené	začaté	ukončené
	0	0	5		76	

#### d) Mimoriadne ocenenia pedagogických zamestnancov

**e) Mimoriadna reprezentácia pedagogických zamestnancov na celoštátnych alebo medzinárodných podujatiach**

- Talenty pre Európu, 23. Medzinárodná súťaž Bohdana Warchala v hre na sláčikových nástrojoch, Dolný Kubín.  
Pedagóg: Z. Bouřová, členka poroty.
- ASPUŠ 2022, medzinárodná akordeónová prehliadka, Bratislava.  
Pedagóg: A. Vyparínová Krsmanović, predsedkyňa poroty v kategórií vysokých škôl.
- "Za hranice s hudbou".  
Pedagóg: T. Feledi, lektor.
- Publikovanie knihy "Portály" o improvizácii na klávesových nástrojoch.  
Pedagóg: T. Feledi.
- MTerapio - ako hudba a umenie ovplyvňuje ľudské a hlavne detské telo, jeho vyjadrovanie, správanie a myslenie.  
Kurzy muzikoterapie / arteterapie určené pre učiteľov, vychovávateľov, terapeutov, rodičov, animátorov, pre študentov príslušných odborov.  
Pedagóg: M. Adamčíková, lektorka.

**f) Vzdelávanie zamestnancov (absolvované školenia, semináre, kurzy a tvorivé dielne)**

- **Majstrovské kurzy** v rámci podujatí ASPUŠ Bratislava 2022 (Ján Meisl a Maciej Frackiewicz)  
Pedagóg: J. Bugár-Konigsmarková
- Nová vlna filmového zvuku v procese vzdelávania. Ambisonický zvukový priestor v hudobnej tvorbe.  
Pedagóg: T. Baľák.

#### IV. Aktivity školy

##### a) Údaje o aktivitách, ktoré organizovala ZUŠ Exnárova 6 v školskom roku 2021/2022

21.10.2021	Knihoplavci: Rozprávky z lekárne	Mestská knižnica v Bratislave
22.10.2021	20. ročník súťaže Schneiderová Trnava	ZUŠ Trnava
25.11.2021	ONLINE Koncert - Pripojte sa!	YouTube, web a FB ZUŠ
30.11.2021	Čo nám dal Mozart? Hudobno-slovné pásmo k 230. výročiu úmrtia skladateľa	YouTube, web a FB ZUŠ
21.12.2021	Vianočný ONLINE koncert	YouTube, web a FB ZUŠ
27.1.2022	Novoročný ONLINE koncert	YouTube, web a FB ZUŠ
24.2.2022	Fašiangový ONLINE koncert	YouTube, web a FB ZUŠ
8.3.2022	Barok a klasicizmus (klavírny koncert)	YouTube, web a FB ZUŠ
12.3.2022	Koncert víťazov medzinárodnej husľovej súťaže Prešporský Paganini	Zichyho palác, Bratislava
24.3.2022	Romantizmus a hudba 20.storočia (klavírny koncert)	YouTube, web a FB ZUŠ
28.3.2022	Koncert ku Dňu učiteľov	YouTube, web a FB ZUŠ
31.3.2022	Folklór medzi nami /slovanské a iné národnosti/	YouTube, web a FB ZUŠ
12.4.2022	Slávik Slovenska - školské kolo	Koncertná sála školy
21.4.2022	Vyhodnotenie výtvarnej súťaže so SOFTIES Výtvarný odbor	Koncertná sála školy
21.4.2022	Koncert filmovej hudby	Koncertná sála školy
25.4.2022	Výstava výtvarných prác Meno, mesto, krajina, vec	Justiho sieň, Primaciálny palác
26.4.2022	Koncert na sv. Juraja	Koncertná sála školy
28.4.2022	Jazz a súčasná hudba (klavírny koncert)	YouTube, web a FB ZUŠ
29.4.2022	Husľová súťaž Rudolfa Országa v Kremnici	Kremnica
2.5.2022	Koncert akordeónového a keyboard oddelenia	Koncertná sála školy

3.5.2022	Koncert gitarového oddelenia	Koncertná sála školy
4.5.2022	Slávik Slovenska - okresné kolo	Koncertná sála školy
5.5.2022	Koncert TANEC V HUDBE (od baroka až po súčasnosť)	Koncertná sála školy
12.5.2022	Reprezentačný koncert dychového oddelenia	Koncertná sála školy
12.5.2022	Koncert akordeonistov bratislavských ZUŠ	ZUŠ Jozefa Kresánka
19.5.2022	Koncert poľskej hudby a výstava	Poľský inštitút
máj/jún 2022	Výstava výtvarných prác Cześć a Ahoj!	Poľský inštitút v Bratislave
25.5.2022	Slávik Slovenska - krajské kolo	Koncertná sála školy
27.5.2022	Absolventský koncert žiakov ŠPD	Koncertná sála školy
31.5.2022	Absolventský koncert	Zichyho palác, Bratislava
2.6.2022	Hráme spolužiakom z Ostredkovej - koncert k MDD	Elokované pracovisko ZŠ Ostredkova
2.6.2022	1. Interný Absolventský koncert	Koncertná sála školy
3.6.2022	Koncert ku Dňu detí	Koncertná sála školy
7.6.2022	2. Interný ABSOLVENTSKÝ KONCERT	Koncertná sála školy
8.6.2022	TeensStand-up večer žiakov LDO	elokované pracovisko ZUŠ na Bancíkovej
10.6.2022	Absolventský recitál Zoji Velikej - akordeón	Zichyho palác
11.6.2022	Hudobné pozdravy - Záverečný koncert ZUŠ	Zrkadlová sieň Primaciálneho paláca
13.6.2022	Výstava absolventských prác žiakov Výtvarného odboru	Koncertná sála školy
21.6.2022	Koncoročné predstavenie žiakov LDO	DK Ružinov Malá sála
22.6.2022	Koncert MŠ pre PŠ	MŠ Exnárová

### Vyhodnotenie cieľa a aktivity, prínos

Jednou z kľúčových častí vzdelávania a výchovy detí a mládeže na Základnej umeleckej škole je aj verejná prezentácia výsledkov žiakov – koncerty, výstavy a pod. Je to dôležitý meto-  
dický proces súvisiaci s motiváciou žiakov predviesť pred verejnosťou výsledky svojho vzde-  
lávania, zoznámiť sa so spektrom svojich emócií a ich zvládnutí v momente verejnej prezen-

tácie. V prípade podujatí, ktoré škola organizuje v externých priestoroch, zdôrazňujeme dôležitosť umeleckého vzdelávania mladých generácií a v kruhu širšej verejnosti prezentujeme kvality našej školy. O čom svedčí na jednej strane, mimoriadne pozitívny ohlas návštevníkov na takýchto podujatiach školy, a na strane druhej, každoročný veľký záujem o štúdium na našej škole.

#### **b) Interné aktivity v rámci školy:**

<b>Interné koncerty</b>	Pravidelné koncerty ktoré prebiehajú v Koncertnej sále školy. Jedná sa typ reprezentatívnych koncertov, na ktorých účinkujú vybraní žiaci z rôznych tried hudobného odboru a literárno-dramatického odboru. Majú ucelenú koncertnú dramaturgiu a ich zmyslom je nielen získavanie pódiovej praxe žiakov, ale aj vzájomná inšpirácia, motivácia, hodnotenie a podpora.
<b>Triedne koncerty</b>	Každý pedagóg hudobného odboru organizuje počas šk. roka pre svoju triedu dva triedne koncerty. Triedne koncerty sú súčasťou výchovno-vzdelávacieho procesu. Žiaci sa tak pripravujú na verejné predvedenie nastudovaných diel, zvyšujú si tak sebavedomie a posilňujú koncentráciu, čo má pozitívny dopad na ich výkon v interpretácií hudobného diela.
<b>Tematické koncerty</b>	Populárne hudobné žánre ako aj klasické hudobné diela v uvoľnenej atmosfére s výnimočnými výkonmi. Často sprevádzané hovoreným slovom k danej téme, projekciou alebo tematickou výstavou prác žiakov VO.
<b>Absolventské recitály</b>	Úspešní absolventi s mimoriadnymi hudobnými výkonmi sa prezentujú verejným koncertom mimo školy.
<b>Koncerty pre ZŠ</b>	Priblíženie hudby ako aj činnosti školy najmenším žiakom.
<b>Otvorené hodiny pre rodičov</b>	Využívajú predovšetkým pedagógovia v skupinovom vyučovaní (VO, TO, LDO). Výtvarný odbor otvorené hodiny spája s tvorivými dielňami pre rodičov žiakov.
<b>Návšteva kultúrnych inštitúcií</b>	Návšteva kultúrnych inštitúcií a predstavení so širokým hudobným, divadelným a tanečným zameraním žiakmi s rodičmi a pedagógmi. Výtvarný odbor pravidelne presúva vyučovanie

	priamo do galérie alebo múzea.
<b>Medziodborová spolupráca</b>	sa úspešne rozvíja nielen v rámci Výtvarného odboru s Tanečným a Literárno-dramatickým odborom (príprava scény, kulisy, bábky atď.). Spolupráca je viditeľná aj s Hudobným odborom. Žiaci VO sa zapojili aj do hudobného projektu školy EIAPUF alebo pripravujú tematické maľby, dekorácie pre tematické koncerty.
<b>Otvorené hodiny, pedagogická prax</b>	pre študentov vysokých škôl s hudobným a pedagogickým zameraním a doplnkového pedagogického štúdia. V tomto šk. roku pripravilo oddelenie Hudobnej náuky na požiadanie ZUŠ Kysucký Lieskovec prezentáciu činnosti oddelenia, metodík a pomôcok, spojenú s individuálnymi konzultáciami.
<b>Vystúpenia žiakov HO na podujatiach iných inštitúcií</b>	krst knihy, vernisáže, koncerty pre dôchodcov.
<b>Interné vzdelávacie semináre</b>	Škola umožňuje rozšírenie kvalifikácie pedagógom a podporuje vznik interných vzdelávacích seminárov, ktoré sú zamerané na obohatenie pedagogických metód učiteľov. Jedným z najúspešnejších v tomto šk. roku bol seminár Somagogika-Súčasný trendy inštrumentálnych metodík. Lektorkou bola Doc. Mgr. Art. Zuzana Bouřová ArtD., PhD., ktorá na škole pôsobí ako pedagóg Hudobného odboru.

**d) Údaje o projektoch, do ktorých je škola zapojená a vlastné projekty školy**

<b>Vyzývateľ na predkladanie projektu, resp. vlastný projekt školy</b>	<b>Názov projektu</b>	<b>Cieľ projektu a cieľová skupina</b>	<b>Termín začatia realizácie a ukončenia realizácie</b>
Vlastný	<i><b>Knihoplavci</b></i>	Projekt vznikol s cieľom podpory čitateľskej gramotnosti u detí a mládeže. Žiaci Literárno-dramatického odboru čítajú z vybranej literatúry žiakom základných škôl. Podujatia sa konajú pravidelne raz za mesiac	2018-trvá

		<p>v Mestskej knižnici v Bratislave. Ďalšie ciele projektu:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozvoj predstavivosti a tvorivosti detí;</li> <li>– záujem detí o literatúru a umenie od útleho veku;</li> <li>– rozširovanie všeobecného rozhľadu detí o svete, histórii a rôznych kultúrach;</li> <li>– rozvoj osobných a sociálnych kompetencií žiakov, ako aj ich citových a morálnych kvalít.</li> </ul>	
Nadácia HB Reavis	<b><i>Virtuoso</i></b>	<p>Cieľom tohto hudobného projektu je inšpirovať deti a mládež, k obľube vážnej hudby formou hry v komornom orchestri. Ďalej podporovať zodpovednosť, tímovú spoluprácu, vzájomnú dôveru, rešpekt a sebadôveru medzi deťmi. Popularizovať vážnu hudbu na verejnosti, zvyšovať povedomie verejnosti o hodnote hudby v živote dieťaťa i každého človeka a jej prínos pri rozvoji jeho osobnosti.</p>	Trvá
Partner projektu	<b><i>Orchester bratislavských ZUŠ</i></b>	<p>Je cyklický projekt mimoriadneho významu, v ktorom sa stretávajú najtalentovanejší žiaci bratislavských Základných umeleckých škôl zo študijných odborov zahŕňajúcich hru na jednotlivé nástroje orchestrálneho typu. Pri naštudovaní hudobného programu, ktorého obtiažnosť prekračuje bežné parametre odporúčanej hudobnej literatúry pre ZUŠ, sa mladí interpreti zoznamujú s princípmi fungovania veľkých hudobných telies a majú jedi-</p>	Trvá

		nečnú príležitosť v zážitku vzájomnej interpretačnej interakcie v rozsahu, ktorý je v kontexte s ich hudobným vzdelávaním len ťažko uskutočniteľný.	
Vlastný	<b><i>Hudba klasicizmu</i></b>	Je projekt zameraný na interpretáciu hudobných diel z obdobia klasicizmu. Pri realizácii tohto tematického projektu sa žiaci z hudobného odboru školy vzdelávajú vo vnímaní princípov hudby jedného z kľúčových období vývoja vážnej hudby ako takej. Naštudované diela sú koncertne predvedené vybranými žiakmi hudobného odboru a v kontexte svojich interpretačných zručností ponúkajú širšej verejnosti iný (detský čistý) uhol pohľadu na tieto zdanlivo priezračne hudobné formy, ktorých interpretácia je aj pre profesionálnych umelcov mimoriadne náročná.	Jún 2017-trvá
Vlastný	<b><i>Kompozičný výšmak</i></b>	Je výnimočný projekt školy, ktorý podporuje vzájomnú tvorivú synergiu medzi mladými skladateľmi a interpretmi. Žiaci sa pri realizácii tohto projektu zdokonaľujú vo vzájomnej tvorivej komunikácii pri príprave koncertného prevedenia hudobných kompozícií žiakov školy. Intenzívne sa navzájom inšpirujú - mladý interpret verzus mladý skladateľ a opačne vo vzťahu k novému hudobnému dielu.	2018-trvá
Hudobné centrum	<b><i>Sviatok hudby</i></b>	Sviatok hudby iniciovalo Hudobné centrum na základe inšpirácie medzinárodne etablovaného Fêtede la Musique.	2018-trvá



		Sviatok hudby nadväzuje na doterajšiu Noc hudby.	
Európska únia hudobných škôl „EMU“	<i>„At the watergate“ európsky mládežnícky festival</i>	Mladí umelci a študenti umeleckých škôl sú zapojení do celoeurópskeho snaženia rozširovať nadobudnuté hudobné schopnosti a prezentovať svoj talent a nadanie o špecifický rozmer participácie v hudobnom zoskupení.	Trvá
MV SR, OÚ BA, odbor školstva	<i>Slávik Slovenska (obvodné a krajské kolo)</i>	Výber a postup do celoslovenského kola súťaže Slávik Slovenska v jednotlivých kategóriách.	Trvá
	<i>Majstrovské kurzy svetových osobností</i>	Zapájaním sa žiakov a pedagógov aktívne alebo ako pozorovateľ, dáva možnosť získať cenné vedomosti a praktické skúsenosti od renomovaných umelcov.	Trvá
Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, Pro- jekt KEGA	<i>Inovácia metodiky hudobnej edukácie vo výučbe základných umeleckých škôl v kontexte recepčnej hudobnej estetiky</i>	Oddelenie Hudobnej náuky participovalo na projekte Inovácia metodiky hudobnej edukácie vo výučbe základných umeleckých škôl v rámci modernizácie obsahu predmetov. V tomto školskom roku bol projekt úspešne ukončený. Výstupom je nová učebnica pre druhú časť I. stupňa HN.	2015-2018 ukončený
Ľubo Špirko	<i>„Naša hudba, našim deťom“</i>	Projekt je zameraný na tvorivé spoznávanie detských a ľudových piesní prostredníctvom aktivácie viaczmyslového vnímania informácií. Určený pre deti predškolského	2016-trvá

		a mladšieho školského veku. ZUŠ Exnárova je odborným garantom projektu.	
Magistrát hlavného mesta SR	<i>Bratislavské mestské dni Námestie detí – prehliadka bratislavských ZUŠ na Hlavnom námestí</i>	Predstavenie činnosti školy širokej verejnosti ako plnohodnotnú umeleckú vzdelávaciu inštitúciu;	Trvá
Vlastný	<i>Art Piknik</i>	Tvorivý formát pre deti a celé rodiny. Návštevníci prenikajú kreatívne, hravo a aktívne do tajomstiev tvorivého procesu a rôznych umeleckých techník. Program prináša netradičné pohľady na umenie a prácu so zaujímavými materiálmi.	2016 - trvá
Vlastný	<i>Nezbedníčkovia</i>	Humorne ladený námet projektu prezentuje autorskú literárnu tvorbu žiakov. Výstupom sú krátke videá.	2020 - trvá
Ministerstvo práce, sociálnych vecí a rodiny SR v spolupráci s Ministerstvom školstva, vedy, výskumu a športu SR	<i>Podpora udržania zamestnanosti v ZUŠ</i>	Projekt vznikol s cieľom udržať pracovné miesta v čase vyhlásenej mimoriadnej situácie, núdzového stavu alebo výnimočného stavu v roku 2020 a stabilizácie siete základných umeleckých škôl.	2021

#### e) Škola úspešne rozvíja a podporuje činnosť svojich komorných telies:

##### **Exnářčatá**

Komorné hudobné teleso, ktorého obsadenie zahŕňa sláčikovú sekciu, sekciu akordeónov a dychovú sekciu drevených nástrojov. Špecializuje sa na naštudovanie a interpretáciu inštrumentálnych transkripcií a úpravu vokálnych diel zo všetkých hudobných žánrov. Žiaci z hudobného odboru, vrátane malých spevákov sa v tomto telese zdokonaľujú vo vzájomnej interpretačnej interakcii a získavajú skúsenosti vo vnímaní inštrumentálno-melodickej a štruktúrálna-harmonickej rozmanitosti orchestrálnych hudobných foriem.

##### **Exnářik**

Malé komorné teleso, ktoré sa špecializuje na interpretáciu štylizovaných foriem ľudovej a folklórnej hudby a piesní. Žiaci, najmä malý speváci, majú v tomto telese príležitosť zdokonaľovať svoj interpretačný prejav spojený s plnohodnotným inštrumentálnym sprievodom a nadobúdajú cennú skúsenosť v poznaní špecifických charakteristík inštrumentálno-vokálnych prvkov tradičnej hudobnej kultúry Slovenska.

### **RocKids**

Hudobné teleso so zameraním na interpretáciu rôznych žánrov populárnej hudby. Okrem praktických interpretačných zručností žiaci tiež získavajú skúsenosti vo využití moderných hudobných aparátúr so zameraním na najnovšie trendy z oblasti využitia analógových a digitálnych technológií v hudbe. Pôsobenie v skupine u žiakov rozvíja inštrumentálne schopnosti, zručnosti a orientáciu vo viacerých hudobných štýloch. Poskytuje priestor pre hudobný dialóg, zdieľanie muzikantských skúseností z hrania aj konfrontáciu hudobných názorov. Prostredníctvom RocKids dokáže naša Základná umelecká škola vyhovieť nemalému záujmu žiakov o modernú hudbu. Pracuje s modernou aparatúrou, osvetľovacou technikou a vhodnou formou spracováva najnovšie trendy z oblasti digitálnej hudby.

### **EIAPUF**

Experimentálno-improvizačný súbor sa zameriava na interpretáciu hudobného repertoáru 2. polovice 20. storočia a súčasných skladateľov. Žiaci sa prakticky vzdelávajú v poznaní rozšírených tradičných interpretačných techník a súčasných trendov v oblasti experimentálnej a intermediálnej tvorby. Zároveň rozvíja hudobnú fantáziu a predstavivosť žiakov, ktorí vlastným vkladom spolu dotvárajú dielo autora. Sonoristika ako hlavný kompozičný princíp, ktorým sa súbor zaoberá, vyžaduje schopnosť interpreta pracovať so zvukmi na vyššej úrovni. Toto pútavé prepojenie umeleckých disciplín intermediálnym vzťahom je v súčasnej multimediálnej dobe viac ako žiaduce.

### **Jazz na Ex**

Hudobné teleso so zameraním na improvizáciu a interpretáciu jazzovej hudby. Žiaci sa vzdelávajú v interpretácii repertoáru s oblasti jazzových štandardov, blues, funk, ako aj súčasných kompozícií so širšími žánrovými presahmi. Súčasťou vzdelávania žiakov je tiež všeobecná náuka o jazzovej teórii a harmónii.

## **V. Výsledky inšpekčnej činnosti vykonanej Štátnou školskou inšpekciou**

V školskom roku 2021/2022 nebola vykonaná inšpekcia Štátnou školskou inšpekciou.

## **VI. Výsledky finančnej a ekonomickej kontroly, vykonanej Útvaram mestského kontrolóra hl. m. SR Bratislavy v ZUŠ Exnárova 6**

V sledovanom školskom roku 2021/2022 nebola vykonaná finančná a ekonomickejšia kontrola.

## **VII. Priestorové a materiálno-technické podmienky školy**

a) Problém s priestormi školy stále pretrváva. Priestorové podmienky ZUŠ Exnárova 6 obmedzujú realizáciu programového zámeru školy, využívanie maximálneho umelecko-

pedagogického potenciálu zamestnancov, ale čo je najdôležitejšie, škola je obmedzená v pokrytí stále sa zvyšujúceho záujmu žiakov o štúdium. Využívanie prisľúbených priestorov na Uránovej, by vylúčilo súčasnú komplikovanú situáciu. Aj uplynulé obdobie riaditeľka školy pokračovala v snahe získať priestory na Uránovej, neúnavne upozorňuje na skutočnosť, že škola vyučuje na 9 elokovaných pracoviskách predovšetkým na Základných školách. Nevýhody týchto pracovísk sú viaceré, predovšetkým priestor nekonvenuje s výukou, zvonenie počas vyučovania, chýbajú priestory na uskladnenie nástrojov, školské hudobné zoskupenia majú obmedzené možnosti na skúšky, dochádzanie na HN atď.

b) Škola dopĺňa materiálno-technické vybavenie a učebné pomôcky v rámci podmienok nastavených v ŠVP a rovnako podľa potreby na základe pripravovaných školských umeleckých projektov .

#### **a) Zabezpečenie vyučovacích priestorov šk. r. 2021/2022**

V tomto školskom roku škola naďalej plnila zmluvné záväzky s elokovanými pracoviskami: ZŠ Borodáčova, ZŠ Ostredková, ZŠ Drieňová, ZŠ Mierová, ZŠ Odborárska, CVČ na Kulíškovej a Bancíkovej 2.

#### **K vyučovaniu bolo potrebných 59 tried:**

- **Exnárova 6** - 10 tried, 1 koncertná sála, 1 HN, 3 VO, 1 PC
- **Orenburská 31** - 10 tried, 1 tanečná sála, 1 HN, 1 VO, 1 PC
- **CVČ Kulíškova** - 2 triedy
- **Bancíkovej** - 4 triedy, 2 tanečné sály
- **ZŠ Ostredková** - 9 tried
- **ZŠ Borodáčova** - 5 tried
- **ZŠ Drieňová** - 4 triedy
- **ZŠ Mierová** - 2 triedy
- **ZŠ Odborárska** -1 trieda

#### **b) V šk.r. 2021/2022 boli v ZUŠ Exnárova 6 vykonané nasledovné opravy:**

Koncom kalendárneho roku 2021 bola uskutočnená nevyhnutná oprava z dôvodu vzniku havarijného stavu v objekte Orenburská a taktiež ďalšie nevyhnutné plnenia v súvislosti so zachovaním hodnoty majetku a plynulosti vyučovacieho procesu:

- 1) oprava havarijného stavu zatekajúcej strechy,
- 2) oprava popraskaných stien a údržba miestností v súvislosti so zlou akustikou brániacou plynulému vyučovaciemu procesu,
- 3) ostatná štandardná údržba objektov na základe pravidelných revízií.

Rutinná a štandardná údržba strojov a zariadení (EK 635004) sa týkala predovšetkým pravidelnej revízie a údržby hudobných nástrojov, elektrospotrebičov a kotla.

### **VIII. Finančné a hmotné zabezpečenie výchovno-vzdelávacej činnosti školy v školskom roku 2021/2022**

1. údaje o dotáciách zo štátneho rozpočtu na žiakov - 1 084 637 €

2. údaje o príspevkoch na čiastočnú úhradu nákladov spojených s hmotným zabezpečením školy od rodičov alebo inej osoby, ktorá má voči žiakovi vyživovaciu povinnosť - 139 845 €
3. údaje o finančných prostriedkoch prijatých za vzdelávacie poukazy a spôsobe ich použitia v členení podľa financovaných aktivít - 2 144 €- celá suma použitá na úhradu nákladov na prevádzku tried, predovšetkým na úhradu nákladov za energie
4. údaje o finančných prostriedkoch získaných od rodičov alebo právnických osôb alebo fyzických osôb a spôsob ich použitia podľa finančných aktivít – 0,00 €
5. iné finančné prostriedky získané podľa osobitných predpisov – 820,00 € na realizáciu okresného a krajského kola postupovej súťaže Slávik Slovenska

## **IX. SWOT analýza - oblasti, v ktorých má škola silné a slabé stránky, kde vidí príležitosti ku zvýšeniu kvality školy a v čom sú riziká školy**

### **SILNÉ STRÁNKY**

- Kvalifikovaný pedagogický zbor – pedagogické a umelecké osobnosti
- Efektívna flexibilita pedagógov pri dištančnom vyučovaní
- vysoká úroveň online vyučovania
- Komorné hudobné telesá
- Školské skupiny
- Štruktúra koncertov a podujatí ako príležitosť prezentácie pre žiakov
- Knihoplavci, projekt na podporu čitateľskej gramotnosti detí a mládeže
- Škola ako vyhľadávaný partner pre účinkovanie na podujatiach pre rôzne významné inštitúcie
- Vlastné projekty
- Participácia školy na projektoch
- Mimoriadne výsledky v sláčikovom oddelení, v speváckom oddelení v oblasti ľudového a muzikálového spevu
- Elektronický systém administratívy a triednej dokumentácie - iZUŠ
- Pozitívna pracovná klíma
- Dobré uplatnenie absolventov pri prijímaní na stredné a vysoké školy s umeleckým zameraním

### **SLABÉ STRÁNKY**

- Nedostatočné a nevyhovujúce priestory obmedzujú realizáciu programového zámeru školy, využívanie maximálneho umelecko-pedagogického potenciálu zamestnancov
- Nedostatočné finančné ohodnotenie práce učiteľov, ktorí dosahujú mimoriadne výsledky na medzinárodných a celoslovenských súťažiach, na verejných podujatiach školy a pod. z dôvodu obmedzeného rozpočtu školy

## PRÍLEŽITOSTI

- Získavanie finančných prostriedkov z existujúcich fondov a grantov, od sponzorov
- Hľadanie nových možností rozšírenia kapacity školy na vyučovanie v nových priestoroch – projekt Uránová
- Zvýšenie rozpočtu školy zriaďovateľom
- Modernizácia a doplnenie zariadenia školy
- Revitalizácia nástrojového vybavenia školy
- Tvorba umeleckých projektov so zapojením všetkých odborov
- Účasť na interpretačných súťažiach a workshopch na Slovensku a v zahraničí
- Participácia školy na umeleckých projektoch iných inštitúcií
- Presadzovanie uspokojovania potrieb a želaní potenciálnych žiakov a ich rodičov

## RIZIKÁ

- Pretrvávajúce priestorové problémy, kvôli ktorým ZUŠ nemôže plnohodnotne realizovať svoj programový zámer
- Nedostatok možností finančne ohodnotiť výnimočné úspechy a nadštandardné aktivity zamestnancov
- Nízke rozpočty pre ZUŠ a ohrozujúci stav znižovania rozpočtov
- Vysoký záujem potenciálnych žiakov, ktorý ale z nedostatku tried škola nedokáže pokryť v plnej miere.

## X. Ďalšie informácie o škole

### a) Študijné odbory, ich zameranie, činnosť a úspechy v školskom roku 2021/2022

#### Hudobný odbor

ponúka vzdelávanie takmer vo všetkých študijných zameraniach na individuálnu a čiastočne kolektívnu výučbu v oblasti hudobného umenia. Žiaci získavajú vzdelanie v širokom spektre hudobných žánrov: súčasná a klasická hudba, ľudová hudba, džez, populárna hudba, muzikál a iné hudobné žánre. Žiaci si môžu vybrať zo širokej ponuky hudobných nástrojov, tiež štúdium spevu alebo kompozície. Žiaci sa počas štúdia hry na sólový nástroj sa postupne vzdelávajú aj v študijnom predmete komorná hra, v rámci ktorého sa môžu stať členmi niektorého zo školských hudobných telies.

Klavírne oddelenie patrí medzi najväčšie oddelenie a aj najaktívnejšie. Okrem mimoriadnych úspechov žiakov klavírneho oddelenia na súťažiach, ktoré sú zachytené v čl. II, e), kolektív pedagógov pripravil ďalšiu sériu z cyklu tematických klavírnych koncertov so zameraním na Barok, Klasicizmus, Romantizmus a Hudbu 20.storočia, Jazz a Súčasnú hudbu. V spolupráci s Poľským inštitútom v Bratislave sa klavírne oddelenie tiež prezentovalo koncertom zameraným na poľskú hudbu, so sprievodným slovom a účasťou žiakov z iných oddelení, ktorý znamenal veľmi pozitívny ohlas verejnosti.

Hudobné oddelenie disponuje mimoriadne kvalitnou základňou pedagogického zboru, ktorého väčšina členov sú aj aktívnymi výkonnými umelcami a rešpektovanými pedagógmi nie len v Bratislavskom kraji, ale aj na Slovensku. Vo svojej pedagogickej práci uplatňujú moderné a inovatívne postupy vzdelávania detí a mládeže, ktoré sú pre žiakov mimoriadne inšpirujúce a odzrkadľujú, i podporujú ich vnímanie hudby v kontextoch súčasnej doby.

Okrem už etablovaných školských hudobných telies (Exnárčatá, Exnárík, RocKids, EIAPUF a Jazz na Ex) vznikajú a profilujú sa aj ďalšie zoskupenia, ako je napríklad komorné sláčikové teleso „Orchestrálna prípravka“, v ktorom sa najmladší žiaci sláčikového oddelenia vzdelávajú v základoch hry vo väčšom zoskupení a vo vzájomnej interakcii objavujú krásy súzvukov sláčikových sekcií.

Inovačné prístupy k vzdelávaniu detí a mládeže sa v hudobnom oddelení školy prejavujú tiež vo vzťahu k využívaniu digitálnych platforiem, o čom svedčí aj skupinová výučba Hudobnej náuky, kedy sa v proces výučby, vo významnej miere, využívajú okrem interaktívnych audiovizuálnych pomôcok aj digitalizované študijne materiály. Tie nachádzajú svoje nenahraditeľné využitie aj pri individuálnej výučbe hudobnej náuky pri skupine žiakov, ktorí buď z časových obmedzení, alebo z dôvodu dislokačných obmedzení školy nenavštevujú skupinové vyučovanie. Pri týchto výučbových procesoch sú tiež využívané digitálne technológie v podobe online testov, prostredníctvom ktorých sa monitoruje metodika výučby hudobnej náuky.

Digitalizované študijne materiály, v podobe už zdigitalizovaných notových archívov školy, sa s mimoriadnou obľubou využívajú naprieč všetkými oddeleniami hudobného odboru.

### **Výtvarný odbor**

Počas štúdia sa žiaci zoznámia so širokým spektrom výtvarných disciplín a médií (kresba, maľba, priestorová tvorba, počítačová grafika, animácia, modelovanie, keramika...). Štúdium vytvára priestor pre tvorivý experiment a objavovanie ďalších výtvarných postupov. Výučba sa voľne prelína so zoznámením sa s dejinami umenia, súčasným umením a výtvarnej kultúry. Činnosť výtvarného odboru je rozmanitá. Pravidelne sa vyučovanie presúva do výstavných priestorov galérií. Svoje výtvarné práce žiaci prezentujú v priestoroch školy a vo výstavných priestoroch pre širokú verejnosť, ako aj na celoslovenských a medzinárodných

výtvarných súťažiach. Tvorivým programom a aktivitami sa pravidelne prezentuje na množstve kultúrnych podujatí, napr. Bratislavské mestské dni, Krúžkovanie Ružinova alebo na vlastnom projekte ART piknik. Rovnako úspešne navrhli baner pre podujatie Stretnutie priamátora s talentovanou mládežou. Výtvarný odbor úzko spolupracuje v rámci medziodborovej spolupráce napr. pri tvorbe návrhov scén, kulís, kostýmov alebo sú žiaci priami aktéri v hudobných, multimediálnych projektoch školy. K mimoriadnym úspechom odboru v tomto školskom roku patria výstavy Ahoj a Czešé! v Poľskom kultúrnom inštitúte s podtitulom poklady Poľska očami žiakov ZUŠ Exnárova a výstava pri príležitosti 120. výročia narodenia Ľudovíta Fullu - MENO MESTO KRAJINA VEC. Téma výstavy bola koncipovaná ako cesta do sveta tvorby Ľudovíta Fullu a skúmania jeho umeleckého odkazu. Ponúkla niekoľko okruhov námetov a rozmanitú škálu výtvarných techník. Jednotlivé témy sa spojili do celkov aby vznikol priestor pre konfrontáciu techník a tvorivého prístupu žiačok a žiakov rôznych vekových kategórií. Deti odvážne experimentovali s „Fullovými líniotvarmi a farboplochami“, hravo a spontánne objavovali svoje vnútorné fantazijné svety, abstrahovali čo videli, maľovali, čo si predstavovali, skúmali pôsobenie farieb. Spoznávali slovenský folklór – detaily výšiviek na krojoch, vzory na predmetoch ľudovej tvorby, spoznávali zabudnuté remeslá. Žiaci a žiačky pod pedagogickým vedením tvorili príbehy s čistými, jednoduchými a základnými tvarmi, oprostými od detailov, aby zároveň veľmi citlivo skúmali aj najmenší detail v snahe zachytiť čo najvernejšie zobrazenie svojho okolia.

### **Literárno-dramatický odbor**

Obsahový zámer výuky v sebe zahŕňa budovanie základného dramatického cítenia a prejavu, techniku pohybu, techniku reči a slovesného prejavu, hudobno-rytmickú prípravu, improvizáciu, prácu s bábkou a vlastnú tvorbu. Štúdium v literárno-dramatickom odbore kultivuje schopnosť komunikácie a pohotové, zrozumiteľné vyjadrovanie, schopnosť spolupracovať v rámci tvorivého kolektívu, rozvoj kritického myslenia a schopnosť vytvárania dobrých medziľudských vzťahov. K úspechu LDO patria nielen inscenácie rozprávok alebo literárnych predlôh ale aj žiacke autorské inscenácie. Projekt odboru Knihoplavci sa stáva vyhľadávaným formátom, kedy sa pútavým inscenovaným čítaním žiaci Literárno-dramatického odboru stávajú čitateľským vzorom pre svojich rovesníkov a motivujú ich k čítaniu kníh. K úspechom v tomto školskom roku patrí spolupráca s Galériou mesta Bratislavy a Múzeom mesta Bratislavy v rámci projektu Knihoplavci: Rozprávky z lekárne, vystúpenie žiačok a žiakov v autorskom projekte TeensStand-up večer ako aj predstavenie najmenších ročníkov a Prípravného štúdia v inscenáciách Tri prasiatka a vlk, Najhorší učitelia na svete, Crazy farm a Čas v Malej sále DK Ružinov na konci školského roka.

**Tanečný odbor** sa venuje výučbe klasického, ľudového, kreatívneho a džezového tanca. Žiaci sú vedení k pochopeniu pohybových princípov tanečnej techniky a možnostiam pohybu jednotlivých častí tela. Každá tanečná technika sa vyznačuje špecifickou kvalitou pohybu, ktorú žiaci v rámci vyučovania precvičujú. V choreografickej tvorbe sa zameriavame na hravé formy, scénický tanec, na tvorivý prístup a rozvoj kreativity žiakov. Pri tvorbe choreografií sa žiaci aktívne zúčastňujú na tvorbe pohybového materiálu a zároveň sa učia pracovať s pohy-



bom tvorivo a využívať pohyb tela ako vyjadrovací prostriedok. Žiaci sa prezentujú na rôznych podujatiach organizovaných školou alebo mestom. Pravidelne na konci školského roka prezentujú svoj talent na veľkom tanečnom vystúpení, ktoré ponúka širokú škálu tancov a choreografií. Absolventi TO sú často úspešní na domácej aj zahraničnej tanečnej scéne, pričom našli uplatnenie nielen vo folklórnych súboroch, ale i ako študenti Tanečného konzervatória E. Jaczovej v Bratislave. Vzhľadom na sťaženú situáciu v súvislosti s pandémiou, ktorá obmedzovala dochádzku žiačky a žiakov TO na vyučovanie, ako aj presun na krátku dištančnú formu vyučovania, pedagógovia motivovali deti vytvorením školskej tanečnej súťaže. Napriek sťaženej situácii v tomto školskom roku žiačky a žiaci našťudovali 12 tancov v rámci tanečného projektu Alica v krajine zázrakov, ktoré boli prezentované na konci školského roka v priestoroch tanečnej školy La Bomba.

### **b) Psycho-hygienické podmienky výchovy a vzdelávania v škole**

Vytváranie prijateľných pracovných a psycho-hygienických podmienok patrí k dôležitým bodom vedenia školy. V sledovanom školskom roku 2021/2022 nebola vykonaná kontrola Regionálneho úradu verejného zdravotníctva.

### **c) Spolupráca školy s rodičmi detí**

Dôležitou súčasťou života školy je spolupráca s rodičmi. Komunikácia a vzťahy medzi školou a rodičmi je veľmi motivačná. Rodičia sú informovaní prostredníctvom iZUŠ o obsahu vyučovania a prospechu svojho dieťaťa. Rodičia sú informovaní o všetkých podujatiach školy a majú aj príležitosť spolupodieľať sa na dianí školy. Podujatia podporujú nielen svojou účasťou, ale často krát sa spolupodieľajú aj na priebehu príprav. Činnosť školy sledujú cez celý rad podujatí, projektov a aktivít školy. Rodičia, ktorí sú aj umelecky nadaní sa zapájajú do obľúbeného rodinného koncertu, na ktorom môžu hrať so svojimi deťmi-našími žiakmi. Nezanedbateľná je aj podpora zo strany rodičov pri získavaní adekvátnych priestorov pre našu ZUŠ. Pravidelne sa zúčastňovali na rokovaní mestského zastupiteľstva. Alebo nás propagovali v médiách, kde uverejňovali svoje články k danej problematike. Sú súčasťou komunity školy, do ktorej patria ďalej absolventi školy, priatelia a známi žiakov a rodičov, a naši ďalší priaznivci, ktorých osobne spoznávame nielen na podujatiach školy. Sú pre nás zdrojom spätnej väzby, inšpirácie a motivácie a robí nám radosť, že sa nám darí spoločne vytvárať silnú komunitu školy. Záujmy rodičov zastrešuje Združenie rodičov pri Základnej umeleckej škole reprezentovaný Výborom ZRŠ, volený Plenárnou schôdzou ZRŠ.

Škola žiakom ďalej poskytuje:

- zapožičanie notového materiálu
- zapožičanie hudobných nástrojov
- akceptuje v rámci možností požiadavky rodičov ohľadom rozvrhu hodín
- riešenie individuálnych požiadaviek rodičov

#### **d) Spolupráca s neziskovými organizáciami, občianskymi združeniami, nadáciami**

- Vedenie školy spolupracuje so Základnou organizáciou Odborového zväzu pracovníkov školstva a vedy pri ZUŠ Exnárova ohľadom pracovných podmienok zamestnancov (Kolektívna zmluva ZUŠ Exnárova);
- Združenie rodičov pri Základnej umeleckej škole o. z., zabezpečuje proces viac zdrojového financovania podujatí, materiálneho vybavenia školy a pod. V rámci rodičovských aktívov a Plenárnej schôdze Rodičov pri ZUŠ sú rodičia informovaní o aktivitách školy, smerovaní školy a plánoch školy, o priestorových podmienkach školy a pod.;
- ZUŠ Exnárova 6 je členom Asociácie základných umeleckých škôl SR.

#### **e) Spolupráca s mestskými organizáciami, magistrátom**

Škola sa stala vyhľadávaným partnerom pre účinkovanie na podujatiach pre rôzne významné inštitúcie: Magistrát hl. Mesta Bratislavy, MČ Ružinov, MČ Podunajské Biskupice, Poľský kultúrny inštitút Bulharský kultúrny inštitút, Rakúske kultúrne fórum, Univerzitná knižnica, Mestská knižnica Bratislava, Múzeum mesta Bratislavy

#### **f) Iná spolupráca**

- Z poverenia Obvodného úradu – odboru školstva organizuje ZUŠ Exnárova 6 úspešne okresné a krajské kolo celoslovenskej speváckej súťaže „Slávik Slovenska“
- Škola venuje pozornosť aj seniorom, participuje na podujatiach pre Domovy dôchodcov, úzko spolupracuje s Jednotou dôchodcov na Slovensku
- Hudobný projekt VIRTUOSO
- IFEM, festival experimentálnej hudby
- Naša hudba našim deťom – ZUŠ Exnárova 6 je odborným garantom hudobného projektu
- Orchester Bratislavských ZUŠ
- Krajina muzikantov
- Cultus Ružinov
- Ministerstvo kultúry, NKÚ
- Celé Slovensko číta deťom
- International festival of Experimental music (IFEM)
- RTVS
- Hudobné centrum
- DK Ružinov: organizovanie kultúrnych podujatí na úrovni mestskej časti, poskytnutie priestorov na koncerty a výstavy školy
- Ružinovská televízia, Ružinovské echo: mediálna podpora, propagácia podujatí školy
- Spolupráca s Pedagogickou fakultou UK a VŠVU pri príprave študentov v oblasti pedagogickej a odbornej praxe v hudobnom a výtvarnom odbore
- Propagácia školy v médiách (televízia Markíza, RTVS, RTV, JOJ a i.)

### **XI. Zhrnutie výsledkov práce školy v školskom roku 2021/2022**

Napriek komplikovanej spoločenskej situácii v súvislosti s pandemickými opatreniami, ktorá predchádzala školskému roku 2021/2022 hodnotíme tento školský rok ako dobre zvládnutý a úspešný. Vyučovanie prebiehalo prezenčne s výnimkou krátkeho mimoriadneho prerušenia počas ktorého ZUŠ Exnárova plynulo prešla na formu dištančného vyučovania. Vyučovanie online a sním spojené aktivity boli prispôsobené domácim podmienkam. Pedagógovia v tomto školskom roku mali náročnú úlohu, nakoľko progres žiakov, predovšetkým v oddeleniach Hudobného odboru, mierne stagnoval. Aj z tohto dôvodu škola vytvorila systém pravidelných metodických stretnutí a seminárov pedagógov so žiakmi, zameraných na vybrané problematické časti v pedagogických procesoch ktoré vyplývajú z priebežných hodnotení nadobudnutých vedomostí a s nimi súvisiacich problémov. Žiaci sa, napriek predchádzajúcemu dlhému dištančnému vzdelávaniu predchádzajúce školské roky, úspešne prezentovali na koncertoch, výstavách a iných podujatiach. Aj na základe týchto skúseností si ZUŠ uvedomuje význam sledovania, a pripravenosti reagovať na meniace sa potreby spoločnosti vo vzťahu k vzdelávaniu a na nové nároky v kvalite a udržateľnosti výchovno-vzdelávacieho procesu v oblasti umenia.

ZUŠ Exnárova v tomto náročnom období zaznamenáva silnú podporu žiakov a rodičov, ktorí si uvedomujú zmysel a spoločensky významné postavenie základných umeleckých škôl. V tejto súvislosti je povinnosťou zriaďovateľa o to viac výrazne podporovať Základné umelecké školy, ako dôležitý a základný článok nielen v umeleckom vzdelávaní, ale predovšetkým ako jeden z pilierov výchovy a vzdelávania detí a mládeže v širšom vnímaní kultúrnych a etických kontextov, ako nevyhnutnej súčasť zdravej spoločnosti.

Správa o výchovno-vzdelávacej činnosti, jej výsledkoch a podmienkach za školský rok 2021/2022 bola prerokovaná v pedagogickej rade ZUŠ dňa 02.09.2022

Rada školy prerokovala dňa 18.10.2022 správu o výchovno-vzdelávacej činnosti, jej výsledkoch a podmienkach za školský rok 2021/2022 a odporúča riaditeľovi ZUŠ predložiť ju zriaďovateľovi na schválenie.

V Bratislave 13.10. 2022

Mgr. Anna Miklovičová  
riaditeľka ZUŠ Exnárova 6