

## Úvod k Správe o výchovno-vzdelávacej činnosti ZUŠ Exnárova 6, jej výsledkoch a podmienkach.

Školský rok 2020/2021 bol výrazne ovplyvnený pandemiou COVID-19. ZUŠ Exnárova už v úvode školského roka riešila z tohto dôvodu obmedzenia alebo úplne pozastavenie vyučovania na elokovaných pracoviskách na základných školách krízovým rozvrhom. Následne, v októbri 2020, na základe usmernení MŠ SR, prešla škola na dištančnú formu vyučovania. Na základe skúseností z predchádzajúceho školského roka dištančná forma vyučovania prebehla plynulo, zredukovali sa technické problémy súvisiace s online vyučovaním, žiaci a rodičia boli s dostatočným predstihom informovaní ohľadom nastavenia online vyučovania, zabezpečení využívaných aplikácií a priebehu online vyučovania, prípadne o zmenách rozvrhu počas online vyučovania. Pedagógovia sa výrazne zamerali na samovzdelávanie v oblasti využitia súčasných digitálnych technológií a vyučovanie nadobúdalo nové formy, ktoré boli vysoko pozitívne hodnotené žiakmi a ich rodičmi. Napriek sťaženým podmienkam vyučovania boli žiaci aktívni a tvoriví, výsledkom čoho je množstvo online výstupov v podobe koncertov, výstav a iných projektov ako aj veľká účasť žiakov školy na súťažiach.

Základná umelecká škola Exnárova 6 získala počas školského roka 2020/2021 niekoľko mimoriadnych úspechov. Získané vysoké ocenenia žiakov klavírneho oddelenia na IV. ročníku celoslovenskej klavírnej súťažnej prehliadky v Sládkovičove 2021, ocenenie primátorom mesta Bratislavy Talentovaná mládež pre žiačku Hanku Slávikovú za dosiahnuté mimoriadne výsledky na celoslovenských a medzinárodných súťažiach v hre na klavíri a za mimoriadne úspešnú reprezentáciu školy alebo úspešné prijatie žiakov na stredné umelecké školy potvrdzujú úspešnosť dištančnej formy vyučovania. Koncerty, výstavy a iné umelecké projekty sa presunuli do online prostredia. S veľkým ohlasom sa stretla séria hudobných klipov *Advent s Exnárkou - Vianočná hudobná hviezdička*, séria žánrovo rozmanitých online koncertov *Pripojte sa!*, tematické online koncerty ako napr. *Koncert filmovej a populárnej hudby*, tradičný online *Vianočný koncert* alebo záverečný koncert *Hudobné pozdravy*. Mimoriadny úspech sledovanosti získal online *Gala koncert učiteľov* a online koncert a výstava výtvarných prác *Hudobný pozdrav ku Dňu učiteľov*. V online priestore pokračovali školské projekty Literárno-dramatického odboru *Knihoplavci* a novovzniknutý projekt *Nezbedníčkovia*, ktoré vznikli s cieľom podpory čitateľskej gramotnosti detí. Online výstupy ZUŠ Exnárova boli v premiére odvysielané na YouTube školy, kde sú naďalej publikované a dostupné pre širokú verejnosť.

## **Organizácia, priebeh a dosiahnuté výsledky výchovno-vzdelávacieho procesu počas uzavretia školy z dôvodu pandémie COVID 19**

V zmysle Usmernenia ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu SR vo veci prerušenia vyučovania v školách a školských zariadeniach z 11. októbra 2020 bolo od 12.10.2020 mimoriadne prerušené skupinové vyučovanie na ZUŠ Exnárova, následne na základe rozhodnutia zo dňa 23.10.2020 bolo prerušené prezenčné vyučovanie od 26.10.2020 na ZUŠ Exnárova aj pre individuálne vyučovanie. Vyučovanie na ZUŠ Exnárova tak od 26.10.2020 prebiehalo v dištančnej forme. Vyučovanie v plnom rozsahu, t.j. individuálne aj skupinové vyučovanie bez obmedzení bolo obnovené od 17.5.2021.

Školský rok 2020/2021 bol náročný nielen z hľadiska dlhodobého udržania nastaveného vysokého štandardu v online vyučovaní ale predovšetkým na motiváciu a podporu žiakov, nakoľko sociálna izolácia detí súvisí s veľkým radom negatívnych dôsledkov. Pri prechode na dištančné vyučovanie si preto škola stanovila niekoľko cieľov – naďalej vytvárať podmienky tak, aby mohli žiaci naďalej rozvíjať svoj talent a tvorivé schopnosti a zároveň si udržali nadobudnuté vedomosti a zručnosti, citlivo vnímať a zohľadňovať ich potreby, podporovať a pozitívne ich motivovať, obmieňať štruktúru online hodiny, využívať hravé a inovátné formy online vyučovania a podporovať ich aktivitu počas online hodiny.

### **Organizácia dištančného vyučovania**

- a) Výchovno-vzdelávacia činnosť prebiehala v súlade so Školským vzdelávacím programom vypracovaným na základe Štátneho vzdelávacieho programu, Učebných osnov a Rámcových učebných plánov pre ZUŠ.
- b) Vyučovanie prebiehalo v rozsahu pôvodných rozvrhov jednotlivých pedagógov, s výnimkou skupinového vyučovania. V skupinových odboroch si pedagógovia z dôvodu efektívnosti online vyučovania vytvorili skupiny žiakov nad rámec pôvodného rozvrhu a úväzku.
- c) Vyučovanie prebiehalo s použitím aplikácií Webex, Skype, Zoom, WhatsApp, FaceTime, Hangouts a Google Classroom.
- d) Predmety, vyžadujúce si špecifické podmienky počas vzniknutej situácie, ako komorná hra, sprievod, príprava k súhre, zborový spev a pod., pedagógovia vyučovali formou dištančného vzdelávania. Pri výučbe týchto predmetov využívali vopred pripravené hudobné sprievody pre svojich žiakov.
- e) Žiaci zapojení do školských hudobných súborov získavali študijný materiál dištančnou formou, následne v pravidelnej individuálnej komunikácii s príslušným pedagógom nacvičovali jednotlivé party komorného repertoáru.
- f) Pedagógovia v kontexte dištančnej formy vyučovania tiež pripravovali nové formy didaktických podkladov v podobe backing trackov, slúžiacich na precvičovanie skladieb, techniky, interpretácie atď., ktorých súčasťou boli notové alebo akordické zápisy.
- g) Korepetície prebiehali formou využívania audio-nahrávok, v prevažnej väčšine v podobe

klavírneho sprievodu, ktoré realizovali príslušní korepetítori a v niektorých prípadoch aj samotní pedagógovia hlavných predmetov.

### **Hudobný odbor**

Vyučovanie v individuálnom vzdelávaní na našej ZUŠ sa v septembri 2020 realizovalo z dôvodu dislokačných obmedzení na alokovaných pracoviskách nachádzajúcich v ZŠ a CVČ (Ostredková, Drieňová, Borodáčova, Odborárska, Mierova a Kulíškova) formou kombinovanej výučby - prezenčné, dištančné a online. Od októbra 2020 v súvislosti s opatreniami COVID-19 a školským COVID automatom sme vo všetkých odboroch boli nútení realizovať vyučovanie v režime online. Vo výnimočných prípadoch vyučovanie prebiehalo v dištančnom režime z dôvodu technického obmedzenia na strane žiaka, a to po vzájomnej dohode medzi pedagógom a rodičom. V takom prípade zasielal žiak (rodič žiaka) pedagógovi video alebo audio záznam na konzultáciu a ďalšie usmernenie v študijnom napredovaní. Predmety komorná hra, sprievod a príprava k súhre sa vyučovali formou dištančného vzdelávania, obmedzene, s použitím vopred pripravených hudobných sprievodov pedagógov. V obdobnom režime tiež prebiehali aj korepetície. Žiaci zapojení do školských hudobných súborov získavali študijný materiál dištančnou formou, následne v pravidelnej individuálnej komunikácii s príslušným pedagógom, nacvičovali jednotlivé party komorného repertoáru. Vzdelávanie na diaľku prebieha v rozsahu pôvodných rozvrhov jednotlivých pedagógov s dodržiavaním všetkých metodicko-vzdelávacích postupov v súlade so ŠVP a ŠKVP. Počas individuálnej online výučby náš pedagogický zbor naďalej využíval prevažne 3 štandardizované aplikácie -

WhasApp, Messenger, Skype. Niektorí pedagógovia tiež využívali aplikáciu FaceTime, ktorá je súčasťou ekosystému spoločnosti Apple. V rámci online výučby ju naši pedagógovia využívali v praxi iba so žiakmi, ktorí mali k dispozícii zariadenia ako sú iPhone, iMac, iPad. Na prelome apríla a mája 2021 sme v súvislosti s školským COVID automatom postupne prechádzali na prezenčné vyučovanie individuálnou formou, okrem výučby dychových nástrojov a spevu.

### **Hudobná náuka**

V rámci kolektívnej výučby Hudobnej náuky pedagógovia v súvislosti so školským COVID automatom realizovali vyučovanie formou dištančného vzdelávania v súlade s platným rozvrhom, prostredníctvom aplikácii Google Classroom a Zoom. Prostredníctvom aplikácie Google Classroom mal každý s pedagógov zriadené jednotlivé virtuálne triedy v súlade s celoročným platným rozvrhom. Jednotlivé ročníkové skupiny v takto vytvorených triedach dostávali v pravidelných cykloch vopred pripravené študijne materiály, ktoré slúžili ako podklady na online vyučovanie prebiehajúce prostredníctvom aplikácie Zoom. V súvislosti s online vyučovaním sa tiež zaviedol nový model monitoringu a testovania vedomostí žiakov prostredníctvom online testu, ktorý bol realizovaný prostredníctvom aplikácie Google Forms.

### **Výtvarný odbor**

Vyučovanie prebiehalo online s použitím aplikácie Webex a Google Classroom. Rozvrhy boli upravené do menších skupín žiakov, nad rámec pôvodného rozvrhu a úväzku pedagógov.

Vytvorené triedy v aplikácii Google Classroom sú prístupné pre žiakov kedykoľvek a predovšetkým z akéhokoľvek zariadenia. Aplikácia poskytovala priestor na zasielanie prác žiakmi (alebo rodičmi), pripájanie príloh, zdieľanie materiálov a príspevkov od žiakov a pedagógov. Pedagógovia ju využívali rovnako na zadávanie úloh pre vyššie ročníky, ktoré nadväzovali a rozširovali tému alebo zadanie vyučovania. Alebo v prípade, ak zadanie z online hodiny bolo časovo náročnejšie. Výtvarný odbor sa pri prechode na online formu vyučovania od začiatku zameralo na hľadanie alternatívnych spôsobov realizácie špecifických výtvarných techník, ktoré tvoria predmety štúdia, v domácich podmienkach. Výtvarné úlohy „na voľný čas“ pre aktívnejších žiakov boli spracované formou pracovných listov, kvízov, foto postupov a pod., ktoré si pedagógovia sami pripravili, nahrali atď. alebo je konkrétne zadanie cielene prepojené so štúdiom na vybraných virtuálnych galériách. K zadaniam boli pripájané súvisiace odkazy na weby, fotografie, videá a pod. Charakter online vyučovania bol prispôsobený jednotlivým ročníkom. Žiaci Prípravného štúdia a nižších ročníkov počas online hodiny riešili zadania zábavnou formou, boli prispôbenede materiálno-technickému vybaveniu domáceho prostredia, nevyžadovali exaktné hodnotenie a korektúru. Žiaci vyšších ročníkov sa zamerali na zdokonaľovanie vybraných výtvarných techník, online vyučovanie umožnilo zaoberať sa hlbšie overovaním teoretických poznatkov v praxi, ďalej konzultovali nové zadania, prebiehali hodnotenia zaslaných prác, pedagógovia poskytovali korekciu postupov, technickú pomoc. Ďalšími výzvami bolo zatriktívnenie výstupov prác žiakov a v rámci obsahu vyučovania prepájanie rôznych médií. Počas online vyučovania boli využívané voľne dostupné interaktívne online aplikácie na výtvarné hry, ktoré boli u žiakov veľmi obľúbené. Žiaci mali možnosť hravou formou zoznámiť sa s využívaním digitálnych technológií pri realizácii výtvarných diel, získali zručnosti a schopnosti digitálnej komunikácie.

### **Literárno-dramatický odbor**

Vyučovanie prebiehalo online s použitím aplikácie Hangouts a pre ďalšiu priamu komunikáciu so žiakmi a ich rodičmi boli vytvorené triedy prostredníctvom aplikácie Google Classroom, ktoré slúžilo ako ďalšie študijné prostredie. Žiaci v tomto prostredí zdieľali zaujímavé články, dokumenty, kvízy, www linky a pod., spadajúce pod obsahové zameranie LDO. Projekt Knihoplavci v spolupráci Mestskou knižnicou ďalej úspešne pokračoval v podobe online, s výzvou na vytvorenie video recenzie knihy pre deti a mládež, do ktorej sa zapojilo množstvo škôl z celého Slovenska. V tomto školskom roku vznikol ďalší projekt LDO – Miesta môjho mesta. Deti si vyberú zaujímavé miesto vo svojom meste alebo jeho bezprostrednom okolí, ku ktorému sa viaže povest' alebo legenda a natočia o ňom video. Video musí obsahovať čo najstaršie, historické fotografie miesta, tiež jeho súčasnú podobu, môže byť pripojená aj jeho kresba alebo maľba. Ďalej vznikol aj nový formát v rámci online vyučovania - Nezbedníčkovia. Humorne ladený námet projektu prezentuje autorskú literárnu tvorbu žiakov v podobe bábok, ktoré si žiaci sami vytvorili. Výstupom sú krátke videá.

### **Tanečný odbor**

Vyučovanie prebiehalo kombinovane, online s použitím aplikácie Zoom na priamu komunikáciu so žiakmi a prostredníctvom aplikácie Google Classroom. Triedy vytvorené v tejto v tejto aplikácii boli využívané na vkladanie inštruktážnych videí (kroky choreografií, rozcvička a

pod.), ktoré si pravidelne, podľa rozvrhu, pripravovali sami pedagógovia. Obsah online vyučovania tak plynulo pokračoval v rozpracovaných choreografiách, v predmetoch ľudový, klasickej a moderný džez tanec. Jednotlivé triedy boli rozdelené na menšie skupiny pre dosiahnutie maximálnej efektívnosti vyučovania aj napriek faktu, že takéto riešenie navýšilo časovú vyťaženosť pedagógov. Individuálne video-nahrávky žiakov rodičmi konzultovali a korigovali pedagógovia v rámci online hodiny. TO pripravilo prezentácie v podobe krátkych videí.

### **Plnenie administratívnej agendy pedagógov**

Škola využíva elektronický systém administratívy a triednej dokumentácie školy iZUŠ. Administratívna práca pedagógov súvisiaca s náplňou triedneho učiteľa je pomocou tohto systému efektívna aj v domácom prostredí pedagógov, kam sa počas online vyučovania presunuli aj administratívne povinnosti pedagógov. Výhody užívania daného programu sa ukazujú veľmi pozitívne hlavne v systematickej kontrole pre vedenie školy ako aj pre pedagógov. Každé oddelenie hudobného odboru a ďalších odborov školy používa vlastný cloudový priestor vybudovaný v ekosystéme Google – aplikácia Google Disk, pre jednotlivých pedagógov sú vytvorené zdieľané priečinky, ktoré slúžia nie len ako archívny priestor pre materiály vzťahujúce sa k dištančnej výučbe, ale aj ako platforma na efektívne zdieľanie potrebných dokumentov, metodických materiálov a audiovizuálnych súborov a ďalšej agendy súvisiacej s dištančnou formou vyučovania.

### **Hodnotenie žiakov**

Hodnotenie žiakov malo výrazne individuálny charakter. V plnej miere rešpektovalo osobitosti, možnosti a individuálne podmienky na online vyučovanie, rovnako podmienky na domácu prípravu žiaka ako aj na socioekonomické prostredie žiaka.

### **Zasadnutia poradných orgánov riaditeľa školy**

Zasadnutia sa konali v pravidelných termínoch, formou online videokonferencií. Umelecká rada a zasadnutia Predmetových komisií jednotlivých oddelení Hudobného odboru ako aj ďalších odborov ZUŠ sa uskutočnili minimálne raz za mesiac. Všetky záznamy zo zasadnutí sú archivované.

### **Zdieľanie priebehu a výsledkov vyučovania medzi pedagógmi**

V kontexte vzájomnej výmeny skúsenosti a doplňujúcich študijných materiálov súvisiacich s pedagogickou prácou na diaľku sme využívali uzavretú Facebook skupinu (Exnárka Online), ktorá sa okrem vzájomného publikovania obsahu tohto typu, rozrástla o množstvo fotodokumentácie z online výučby a audiovizuálnych záznamov z priebežných študijných výsledkov žiakov.

### **Digitálny notový archív**

Hudobný odbor využíval digitálny notový archív a zdieľanie kľúčových notových materiálov pre žiakov školy. Na zdieľanie digitalizovaných notových materiálov využívame jednu zo súčasti ekosystému Google – Google Disc.

**Správa o výchovno-vzdelávacej činnosti, jej výsledkoch a podmienkach  
Základnej umeleckej školy Exnárova 6 v Bratislave  
za školský rok 2020/2021**



**ZÁKLADNÁ UMELECKÁ ŠKOLA  
EXNÁROVA 6**

## **I. Základné informácie o škole**

### **a) Identifikačné údaje**

Zriaďovateľ: Hlavné mesto Slovenskej republiky Bratislava, Primaciálne námestie 1

Názov školy: Základná umelecká škola Exnárova 6

Adresa: Exnárova 6/A, 821 03 Bratislava 2

Kontakty:

tel.: 02/43 42 13 58, 02/43 42 12 35, 02/43 33 54 41

e-mail: zus01@zus-exnarova.sk, zus03@zus-exnarova.sk

www.zus-exnarova.sk

### **b) Vedúci zamestnanci školy:**

Meno riaditeľa: **Mgr. Anna Miklovičová**

Volebné obdobie: 2019 – 2024

#### **Ďalší vedúci zamestnanci školy:**

- **Mgr. art. Silvia Sekelová** - zástupkyňa riaditeľky školy
- **Mgr. art. Rudolf Pepucha, ArtD.** - zástupca riaditeľky školy

### **c) Údaje o rade školy**

Členovia Rady školy v školskom roku 2020/2021:

- **Mgr. art. František Ďuriač, predseda:** zástupca pedagogických zamestnancov školy
- **Mgr. art. Martin Mikuš:** člen, zástupca pedagogických zamestnancov školy
- **Jaroslav Roško:** člen, zástupca nepedagogických zamestnancov školy
- **Ing. Erika Pisarcíková**
- **JUDr. Matúš Méheš:** člen, zástupca zriaďovateľa
- **Ing. Martin Chren:** člen, zástupca zriaďovateľa
- **PhDr. Soňa Hanzlovičová:** člen, zástupca rodičov
- **Ing. Ivan Rybár:** člen, zástupca rodičov

- **Ing. Rudolf Kürth:** člen, zástupca rodičov
- **Ing. Alena Cagaňová:** člen, zástupca rodičov
- **Ing. Ľuboš Špirko:** člen, na návrh riaditeľky

### **Zasadnutia RŠ a prerokované materiály v školskom roku 2020/2021:**

Hlavné body rokovania rady školy:

1. Správa o výchovno-vzdelávacej činnosti za šk. r. 2019/2020;
2. Kontrola vývoja riešenia priestorových problémov;
3. Pedagogicko-organizačné a materiálno-technické zabezpečenie vyučovacieho procesu v školskom roku 2020/2021, schválenie počtov prijatých detí;
4. Správa o hospodárení za rok 2019;
5. Financovanie havarijných stavov;
6. Rekonštrukčné práce v Hlavnej budove ZUŠ Exnárova 6, Orenburská;
7. Projekt Uránová

Termíny zasadnutí: 16.10.2020, 07.12.2021 – voľba členov rady školy

### **d) Iné poradné orgány riaditeľa školy**

#### **Pedagogická rada**

Pedagogická rada prerokovala a vzala na vedomie:

- Správa o výchovno-vzdelávacej činnosti za šk. r. 2019/2020;
- Plán profesijného rozvoja –šk. r. 2020/2021;
- Vnútorný poriadok školy pre žiakov na šk. r. 2020/2021
- pokyny vyplývajúce z platnej legislatívy;
- ŠkVP;
- správy v jednotlivých odboroch a oddeleniach za šk. r. 2019/2020.

Základné témy zasadnutí:

- pokyny k výkazom žiakov, rozvrhom, triednej dokumentácii, riešenie úväzkov;
- krízový rozvrh z dôvodu obmedzenia vyučovania na elokovaných pracoviskách z dôvodu pandémie COVID-19;
- opatrenia školy v zmysle rozhodnutí pandemickej komisie vlády SR, Ústredného krízového štábu, vlády SR v uznesení, Úradu verejného zdravotníctva SR, rozhodnutia ministra školstva, vedy, výskumu a športu a podľa pravidiel COVID AUTOMATU vydaného Ministerstvom zdravotníctva SR s ohľadom na epidemiologickú situáciu COVID-19 na území SR;
- program Aktualizačného vzdelávania;
- pokyny k správne mu vedeniu triednej dokumentácie v iZUŠ;
- usmernenia ohľadom čerpania dovolenky zamestnancov;
- príprava plánu koncertov a podujatí školy;
- opatrenia vedenia školy pri neplnení pracovných povinností pedagógov;

- hodnotenie činnosti všetkých odborov a oddelení vedúcimi predmetových komisíí na konci školského roka 2019/2020

Termíny zasadnutí: 2.9.2020, 24.11.2020 online, 26.1.2021 online, 27.4.2021 online, 22.6.2021.

### **Umelecká rada**

Umelecká rada prerokovala a vzala na vedomie:

- plán práce Umeleckej rady na školský rok 2019/2020

Základné témy zasadnutí:

- návrhy a podnety k plánu práce školy a činnosti školy;
- návrhy na zvýšenie efektivity práce pedagógov v sťažených priestorových podmienkach;
- organizačné a legislatívne opatrenia;
- metodické pokyny ohľadom zaeľovania novoprijatých žiakov;
- plán koncertnej činnosti (na základe plánov práce jednotlivých PK);
- príprava školských koncertov, verejných koncertov, výstav, projektov a súťaží;
- hodnotenie PK a jednotlivých oddelení;
- Interné koncerty-návrhy na zvyšovanie kvality;
- prechod na online vyučovanie;
- hodnotenie online vyučovania, riešenie technického zabezpečenia, výstupov z online vyučovania a pod. na základe mapovania jednotlivých PK;
- absolventské skúšky – hodnotenie záznamov, výber, príprava online koncertu, online výstavy;
- prijímacie skúšky – spôsob a organizácia na základe opatrení súvisiacich s pandemiou.

Termíny zasadnutí: 17.9.2020, 13.10.2020, 10.11.2020 online, 8.12.2020 online, 19.1.2021 online, 30.3.2021 online, 20.4.2021 online, 11.5.2021 online.

### **Predmetové komisie**

- zasadajú podľa potreby, najmenej 1x do mesiaca, rovnako pravidelne prebiehali formou videokonferencie;
- venujú sa aktuálnym témam vyučovacieho procesu;
- hodnotia kvalitu výstupov žiakov;
- podávajú návrhy na inovácie výchovno-vzdelávacieho procesu;
- tvoria nové projekty;
- riešia individuálne a špecifické úlohy v rámci oddelení;
- v rámci PK v súvislosti s prechodom na online vyučovanie zdieľajú členovia svoje skúsenosti, postupy, podporujú sa a spoločne riešia prípadné technické problémy.



## II. Údaje o žiakoch školy

### a) Údaje o počte žiakov školy

#### Počet žiakov školy k 15.09.2020

Údaje o počte žiakov k 15.09.2020						
ZUŠ	z toho žiakov v jednotlivých odboroch					Počet žiakov spolu /stĺpce 2-6/
	Tanečný	Výtvarný	Literárno-dramatický	Hudobný	Audiovizuálna a multimedialná tvorba	
1	2	3	4	5	6	7
	76	196	18	884	0	1174

Údaje o počte žiakov k 15.09.2020 /žiak je len raz započítaný/		
Individuálna forma vyučovania	Skupinová forma vyučovania	Počet žiakov spolu /stĺpce 8+9/
8	9	10
872	215	1087

Údaje o počte žiakov k 30.06.2021						
ZUŠ	z toho žiakov v jednotlivých odboroch					Počet žiakov spolu /stĺpce 2-6/
	Tanečný	Výtvarný	Literárno-dramatický	Hudobný	Audiovizuálna a multimedialná tvorba	
1	2	3	4	5	6	7
	49	146	15	865	0	1075

Údaje o počte žiakov k 30.06.2021 /žiak je len raz započítaný/		
Individuálna forma vyučovania	Skupinová forma vyučovania	Počet žiakov spolu /stĺpce 8+9/
8	9	10
853	143	996

Rozdiel v počte žiakov na začiatku školského roka a na konci školského roka: 99 žiakov. Dôvody ukončenia štúdia žiakov sú individuálne. Patria k nim napr. časové obmedzenia z dôvodu viacerých aktivít žiakov, zmena bydliska a obmedzenie dostupnosti školy, zdravotné ťažkosti. V II. polroku dôvody výrazne súviseli s dištančným vyučovaním v skupinových odboroch v tanečnom, a z časti výtvarnom odbore, nakoľko domáce prostredie do veľkej miery neposkytuje špecifické podmienky a nároky na vyučovanie v týchto odboroch.

## Absolventi ZUŠ

Údaje o počte absolventov k 30.06.2021						
ZUŠ Ex-nárova 6	z toho žiakov v jednotlivých Odboroch					Počet žiakov spolu /stĺpce 2-6/
	Tanečný	Výtvarný	Literárno-dramatický	Hudobný	Audiovizuálnej a multimedialnej tvorby	
1	2	3	4	5	6	7
	0	25	4	106	0	135

Údaje o počte absolventov k 30.06.2021/absolvent je len raz započítaný		
Individuálna forma vyučovania	Skupinová forma vyučovania	Počet žiakov spolu /stĺ. 8+9/
8	9	10
106	29	135

## Noví žiaci ZUŠ (prijatí)

Údaje o počte nových žiakov k 15.09.2020						
ZUŠ Ex-nárova 6	z toho žiakov v jednotlivých Odboroch					Počet žiakov spolu /stĺpce 2-6/
	Tanečný	Výtvarný	Literárno-dramatický	Hudobný	Audiovizuálnej a multimedialnej tvorby	
1	2	3	4	5	6	7
	18	31	8	175	0	232

Údaje o počte nových žiakov k 15.09.2020 /žiak je len raz započítaný		
Individuálna forma vyučovania	Skupinová forma vyučovania	Počet žiakov spolu /stĺ. 8+9/
8	9	10
167	49	216

## b) Výsledky hodnotenia a klasifikácie žiakov v šk. roku 2020/2021

Prospelo s vyznamenaním:	933
Prospelo:	51
Neprospel:	0
Neklasifikovaní:	3
Spolu :	987 (bez PŠ)

### c) Žiaci prijatí na stredné školy umeleckého zamerania v SR alebo v zahraničí

**Viktória Kotianová, pedagóg: Mgr.art. S. Sekelová**

Škola umeleckého priemyslu J. Vydru, Bratislava, Spojená škola Tokajicka 24, Bratislava,  
pedagóg: Mgr.art. S. Sekelová

**Matúš Šimek, Škola dizajnu - Súkromná škola umeleckého priemyslu, Bratislava,**

**Martina Riečanová, Súkromná škola umeleckého priemyslu, Martin,**

pedagóg: Mgr.art. S. Sekelová

**Samuel Lukačka, Škola umeleckého priemyslu Jozefa Vydru, Bratislava, Škola dizajnu -  
Súkromná škola umeleckého priemyslu, Bratislava,**

pedagóg: MgA. N. Feledi Raková

**Nicolas Bechara, Škola dizajnu - Súkromná škola umeleckého priemyslu, Ivanská cesta,  
Bratislava, Súkromná škola umeleckého priemyslu animovanej tvorby, Bratislava,**

pedagóg: MgA. N. Feledi Raková

**Larisa Sedláková, Škola umeleckého priemyslu Jozefa Vydru, Bratislava,  
Škola umeleckého priemyslu, Trenčín**

pedagóg: MgA. N. Feledi Raková

**Dalibor Itze, fakulta Multimediálne komunikácie, Univerzita Tomáše Bati, Zlín,  
Česká republika,**

pedagóg: Mgr. art. D. Slavkovská

**Leonard Grunza, Štátne konzervatórium, Bratislava**

pedagóg: Z. Grunza

**Karolína Reháková, Štátne konzervatórium, Bratislava**

pedagóg: Mgr. F. Ďuriač

### d) Úspešnosť žiakov na súťažiach

**Hanka Sláviková, pedagóg: Mgr. J. Bezeková**

- Talentovaná mládež, ocenenie primátorom mesta Bratislavy,  
za dosiahnuté mimoriadne výsledky na celoslovenských a medzinárodných súťažiach v hre  
na klavíri a za mimoriadne úspešnú reprezentáciu školy,

- Zlaté pásmo, IV. kat. IV. ročník klavírnej súťažnej prehliadky v Sládkovičove 2021

- 3. miesto, 11. ročník medzinárodnej interpretačnej súťaže Rajecká hudobná jar 2020, Rajec,

- Čestné uznanie, 12. ročník celoslovenskej súťaže Mladí klaviristi 2020, Bratislava,

**Nad'a Kralovičová, pedagóg: G. Badlíková**

- Strieborné pásmo, II. kat. IV. ročník klavírnej súťažnej prehliadky v Sládkovičove 2021

**Patrik Nagy, pedagóg: G. Badlíková**

- Strieborné pásmo, IV. kat. IV. ročník klavírnej súťažnej prehliadky v Sládkovičove 2021

**Maximilián Tichý, pedagóg: G. Badlíková**

- Strieborné pásmo, VI. kat. IV. ročník klavírnej súťažnej prehliadky v Sládkovičove 2021

**Zoia Gukov-Gladyschkov, pedagóg: Mgr. art. Z. Sopková**

- Bronzové pásmo, III. kat. IV. ročník klavírnej súťažnej prehliadky v Sládkovičove 2021

**Stella Horváthová, pedagóg: Mgr. art. J. Borza**

- Pamätný list za účasť, Nitrianska lutna 2021, celoslovenská hudobno-interpretačná súťaž, hra  
na gitare

**Ivan Gukov-Gladyschkov, pedagóg: Mgr. art. Z. Sopková**

- Bronzové pásmo, V. kat. IV. ročník klavírnej súťažnej prehliadky v Sládkovičove 2021

**Helena Kralovičová, pedagóg: G. Badlíková**

- Bronzové pásmo, III. kat. IV. ročník klavírnej súťažnej prehliadky v Sládkovičove 2021

**Daniel Široký, pedagóg: Mgr.art. J. Mazán**

- 1. miesto, I. kat., 12. ročník „Dni M. Ruppeldta,, v sólovej hre na dychových nástrojoch, Bratislava,

**Amália Šmálová, pedagóg : Mgr.art. J. Mazán**

- Čestné uznanie, II. kat., 12. ročník „Dni M. Ruppeldta,, v sólovej hre na dychových nástrojoch, Bratislava,

**Klára Kusovská, pedagóg: Doc. Mgr. Art. Zuzana Bouřová ArtD., PhD.**

- Čestné uznanie, 11. ročník medzinárodnej interpretačnej súťaže Rajecká hudobná jar 2020, Rajec.

**e) Študijné odbory ZUŠ Exnárova**

1. Hudobný odbor
2. Výtvarný odbor
3. Tanečný odbor
4. Literárno-dramatický odbor

**III. Pedagogickí a nepedagogickí zamestnanci školy****a) Pedagogickí a nepedagogickí zamestnanci ZUŠ k 15.09.2020**

ZUŠ Exnárova	Pedagogickí zamestnanci		Nepedagogickí zamestnanci	
	Fyzický počet	Prep. počet	Fyzický počet	Prep. počet
	79	59,2	4	4

K 15.09.2020 mala škola 83 zamestnancov, z toho 79 pedagogických zamestnancov zabezpečovalo výchovno-vzdelávaciu činnosť, 4 nepedagogickí zamestnanci zabezpečovali technicko-hospodársku činnosť a so 6 zamestnancami bola uzatvorená dohoda o pracovnej činnosti, resp. dohoda o brigádnickej práci študenta. Priemerný evidenčný prepočítaný počet zamestnancov k 15.09.2020 bol 63,2 pracovníkov, z toho 59,2 pedagogických zamestnancov a 4 nepedagogických zamestnancov.

V školskom roku 2020/2021 evidujeme prekážku v práci na strane zamestnávateľa. V súlade s § 250b Zákonníka práce, ak zamestnanec nemôže vykonávať prácu pre zastavenie alebo obmedzenie činnosti zamestnávateľa na základe rozhodnutia príslušného orgánu alebo pre zastavenie alebo obmedzenie činnosti zamestnávateľa v dôsledku vyhlásenia mimoriadnej situácie, núdzového stavu alebo výnimočného stavu, môže mu zamestnávateľ podľa novely Zákonníka práce vyplácať náhradu mzdy v sume najmenej 80% priemerného zárobku.

V období šk. roka 2020/21 bola 2 zamestnancom vyplatená náhrada mzdy vo výške 80% funkčného platu.

## b) Vyhodnotenie plnenia kvalifikačného predpokladu pedagogických zamestnancov

Všetci pedagogickí zamestnanci spĺňali kvalifikačný predpoklad na výkon pedagogickej činnosti v súlade s platnými ustanoveniami Zákona č. 138/2019 Z. z. o pedagogických zamestnancoch a odborných zamestnancoch a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov. Riaditeľka školy zabezpečuje, aby boli zamestnanci na učiteľských postoch a na vedúcich pozíciách na najvyššej odbornej úrovni, rovnako zabezpečuje pedagogickým zamestnancom na všetkých úrovniach ten najvyšší štandard počiatočného vzdelávania ako aj podporu v ďalšom profesijnom rozvoji.

## c) Vzdelávanie pedagogických zamestnancov

Počet učiteľov ZUŠ vo formách vzdelávania:

ZUŠ	Uvádzanie do praxe		Aktualizačné		Špecializačné-inovačné		Špecializačné kvalifikačné		Vzdelávanie Vedúcich pedagogických zamestnancov	
	začaté	ukončené	začaté	ukončené	začaté	ukončené	začaté	ukončené	začaté	ukončené
	7	6	75	75	0	0	0	0	1	1

### Aktualizačné vzdelávanie

Program aktualizačného vzdelávania v šk. roku 2020/2021:

- **Rozvoj IKT zručností** s cieľom aktívneho využívania ekosystému Google v pedagogickej praxi.
- **Ochrana osobných údajov v podmienkach základnej umeleckej školy** s cieľom a aktualizácie znalostí legislatívy pedagóga ZUŠ.

### Adaptačné vzdelávanie

V šk. roku 2020/2021 úspešne ukončili adaptačné vzdelávanie 3 pedagógovia.

## d) Mimoriadne ocenenia pedagogických zamestnancov

### pedagóg: Gabriela Badlíková,

- Ocenenie primátorom hl. mesta SR pri príležitosti Dňa učiteľov 2021 za významný podiel na rozvoji školstva v hlavnom meste SR Bratislave;
- nominácia na Veľkú medailu sv. Gorazda za celoživotnú pedagogickú prácu, mimoriadne výsledky, ako aj prehlbovanie kultúrno-umeleckého povedomia vo vzdelávaní a výchove detí a mládeže na Základných umeleckých školách v hudobnom odbore - hra na klavíri.

**pedagóg: Jana Bezeková,**

- Čestné uznanie primátorom hl. mesta SR za výborné výsledky práce s mládežou, ktorá dôstojne reprezentuje hlavné mesto SR Bratislavu.

**e) Mimoriadna reprezentácia pedagogických zamestnancov na celoštátnych alebo medzinárodných podujatiach**

- Talenty pre Európu, 23. Medzinárodná súťaž Bohdana Warchala v hre na sláčikových nástrojoch, Dolný Kubín.  
Pedagóg: Z. Bouřová, členka poroty.
- "Za hranice s hudbou".  
pedagóg: T. Feleď, lektor.
- Celoslovenská súťaž Čítame s Osmijankom-pridaj sa aj ty!  
pedagóg: S. Sekelová, členka poroty.
- How it was to be a human ?, Bohema gallery, Bratislava  
Pedagóg: D. Slavkovská, autorská výstava.

**IV. Aktivity školy**

**a) Údaje o aktivitách, ktoré organizovala ZUŠ Exnárova 6 v školskom roku 2020/2021**

15.10.2020	Rajecká hudobná jar - Online	ZUŠ Rajec
26.10.2020	Knihoplavci: Rozprávky z Perlového ostrova	Online FB Knihoplavci
26.11.2020	Knihoplavci: HorroRozprávky zo záhrobia	Online FB Knihoplavci
30.11.2020	ONLINE koncert PRIPOJTE SA!	YouTube školy, zdieľané na FB školy
30.11.2020	online výstava 100 rokov Slovenského národného divadla	YouTube školy, zdieľané na FB a webe školy
16.12.2020	Gitarový koncert	YouTube školy, zdieľané na FB školy
12.2020	Vianočná hudobná hviezdička – hudobné videá	YouTube školy, zdieľané na FB školy
17.12.2020	VIANOČNÝ online koncert žiakov triedy G. Badlíkovej	YouTube školy, zdieľané na FB školy
22.12.2020	VIANOČNÝ KONCERT A VÝSTAVA ONLINE	YouTube školy, zdieľané na FB a webe školy
28.1.2021	Knihoplavci: Rozprávky v slzách zabudnutých ľadovcov	Online FB Knihoplavci

28.1.2021	4. ONLINE koncert spojený s výstavou VO	YouTube školy, zdieľané na FB a webe školy
29.1.2021	1. Tematický klavírny koncert	YouTube školy, zdieľané na FB
16.2.2021	Karnevalový koncert	YouTube školy, zdieľané na FB
25.2.2021	Knihoplavci: Rozprávky, na ktoré svietilo slnko	Online FB Knihoplavci
8.3.2021	„Tanec v hudbe" - tematický koncert	YouTube školy, zdieľané na FB
19.3.2021	Koncert sláčikového oddelenia	YouTube školy, zdieľané na FB
23.3.2021	Koncert populárnej a filmovej hudby	YouTube školy, zdieľané na FB a webe školy
25.3.2021	Knihoplavci: Rozprávky ovenčené vavrínom	Online FB Knihoplavci
28.3.2021	Koncert Hudobný pozdrav ku Dňu učiteľov (koncert a výstava)	YouTube školy, zdieľané na FB a webe školy
29.3.2021	2. Tematický klavírny koncert	YouTube školy, zdieľané na FB
29.4.2021	Knihoplavci: Rozprávky z herbára	Online FB Knihoplavci
29.4.2021	Pripojte sa! online koncert	YouTube školy, zdieľané na FB a webe školy
29.4.2021	3. Tematický klavírny koncert	YouTube školy, zdieľané na FB
30.4.2021	Klavírna súťažná prehliadka Sládkovičovo	Technologický inkubátor Sládkovičovo
6.5.2021	Online koncert gitarového odd.	YouTube školy, zdieľané na FB
7.5.2021	Klavírny koncert ZUŠ Exnárova	YouTube školy, zdieľané na FB
11.5.2021	Rozprávko-filmová promenáda-online koncert	YouTube školy, zdieľané na FB
18.5.2021	Rozprávko-filmový výber - koncert dychového odd.	YouTube školy, zdieľané na FB
25.5.2021	„Májové soirée" tematický koncert	YouTube školy, zdieľané na FB
27.5.2021	Knihoplavci: neznáme Rozprávky známych bratov	Online FB Knihoplavci
10.6.2021	online Koncert absolventov	YouTube školy, zdieľané na FB a webe školy
16.6.2021	Online výstava absolventov Výtvarného odboru	YouTube školy, zdieľané na FB a webe školy
17.6.2021	online GALA koncert učiteľov	YouTube školy, zdieľané na FB a webe školy
24.6.2021	Knihoplavci: Rozprávky mwongo wa kiafrika	Online FB Knihoplavci
29.6.2021	„Hudobné pozdravy,, online záverečný koncert	YouTube školy, zdieľané na FB a webe školy

**b) Interné aktivity v rámci školy:**

<b>Interné koncerty</b>	Pravidelné koncerty ktoré prebiehajú v Koncertnej sále školy. Jedná sa typ reprezentatívnych koncertov, na ktorých účinkujú vybraní žiaci z rôznych tried hudobného odboru a literárno-dramatického odboru. Majú ucelenú koncertnú dramaturgiu a ich zmyslom je nielen získavanie pódiovej praxe žiakov, ale aj vzájomná inšpirácia, motivácia, hodnotenie a podpora.
<b>Triedne koncerty</b>	Každý pedagóg hudobného odboru organizuje počas šk. roka pre svoju triedu dva triedne koncerty. Triedne koncerty sú súčasťou výchovno-vzdelávacieho procesu. Žiaci sa tak pripravujú na verejné predvedenie naštudovaných diel, zvyšujú si tak sebavedomie a posilňujú koncentráciu, čo má pozitívny dopad na ich výkon v interpretácií hudobného diela.
<b>Tematické koncerty</b>	Populárne hudobné žánre ako aj klasické hudobné diela v uvoľnenej atmosfére s výnimočnými výkonmi. Často sprevádzané hovoreným slovom k danej téme, projekciou alebo tematickou výstavou prác žiakov VO.
<b>Absolventské recitály</b>	Úspešní absolventi s mimoriadnymi hudobnými výkonmi sa prezentujú verejným koncertom mimo školy.
<b>Koncerty pre ZŠ</b>	Priblíženie hudby ako aj činnosti školy najmenším žiakom.
<b>Otvorené hodiny pre rodičov</b>	Využívajú predovšetkým pedagógovia v skupinovom vyučovaní (VO, TO, LDO). Výtvarný odbor otvorené hodiny spája s tvorivými dielňami pre rodičov žiakov.
<b>Návšteva kultúrnych inštitúcií</b>	Návšteva kultúrnych inštitúcií a predstavení so širokým hudobným, divadelným a tanečným zameraním žiakmi s rodičmi a pedagógmi. Výtvarný odbor pravidelne presúva vyučovanie priamo do galérie alebo múzea.
<b>Medziodborová spolupráca</b>	sa úspešne rozvíja nielen v rámci Výtvarného odboru s Tanečným a Literárno-dramatickým odborom (príprava scény, kulisy, bábky atď.). Spolupráca je viditeľná aj s Hudobným odborom. Žiaci VO sa zapojili aj do hudobného projektu školy EIAPUF alebo pripravujú tematické maľby, dekorácie pre tematické koncerty.



<b>Otvorené hodiny, pedagogická prax</b>	pre študentov vysokých škôl s hudobným a pedagogickým zameraním a doplnkového pedagogického štúdia. V tomto šk. roku pripravilo oddelenie Hudobnej náuky na požiadanie ZUŠ Kysucký Lieskovec prezentáciu činnosti oddelenia, metodík a pomôcok, spojenú s individuálnymi konzultáciami.
<b>Vystúpenia žiakov HO na podujatiach iných inštitúcií</b>	krst knihy, vernisáže, koncerty pre dôchodcov.
<b>Interné vzdelávacie semináre</b>	Škola umožňuje rozšírenie kvalifikácie pedagógom a podporuje vznik interných vzdelávacích seminárov, ktoré sú zamerané na obohatenie pedagogických metód učiteľov. Jedným z najúspešnejších v tomto šk. roku bol seminár Somagogika-Súčasný trendy inštrumentálnych metodík. Lektorkou bola Doc. Mgr. Art. Zuzana Bouřová ArtD., PhD., ktorá na škole pôsobí ako pedagóg Hudobného odboru.

**d) Údaje o projektoch, do ktorých je škola zapojená a vlastné projekty školy**

<b>Vyzývateľ na predkladanie projektu, resp. vlastný projekt školy</b>	<b>Názov projektu</b>	<b>Cieľ projektu a cieľová skupina</b>	<b>Termín začatia realizácie a ukončenia realizácie</b>
Vlastný	<i>Knihoplavci</i>	Projekt vznikol s cieľom podpory čitateľskej gramotnosti u detí a mládeže. Žiaci Literárno-dramatického odboru čítajú z vybranej literatúry žiakom základných škôl. Podujatia sa konajú pravidelne raz za mesiac v Mestskej knižnici v Bratislave. Ďalšie ciele projektu: – rozvoj predstavivosti a tvorivosti detí; – záujem detí o literatúru a umenie od útleho veku;	2018-trvá

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozširovanie všeobecného rozhl'adu detí o svete, histórii a rôznych kultúrach;</li> <li>– rozvoj osobných a sociálnych kompetencií žiakov, ako aj ich citových a morálnych kvalít.</li> </ul>	
Nadácia HB Reavis	<b><i>Virtuoso</i></b>	Cieľom tohto hudobného projektu je inšpirovať deti a mládež, k obľube vážnej hudby formou hry v komornom orchestri. Ďalej podporovať zodpovednosť, tímovú spoluprácu, vzájomnú dôveru, rešpekt a sebadôveru medzi deťmi. Popularizovať vážnu hudbu na verejnosti, zvyšovať povedomie verejnosti o hodnote hudby v živote dieťaťa a i každého človeka a jej prínos pri rozvoji jeho osobnosti.	Trvá
Partner projektu	<b><i>Orchester bratislavských ZUŠ</i></b>	Je cyklický projekt mimoriadneho významu, v ktorom sa stretávajú najtalentovanejší žiaci bratislavských Základných umeleckých škôl zo študijných odborov zahŕňajúcich hru na jednotlivé nástroje orchestrálneho typu. Pri naštudovaní hudobného programu, ktorého obťažnosť prekračuje bežné parametre odporúčanej hudobnej literatúry pre ZUŠ, sa mladí interpreti zoznamujú s princípmi fungovania veľkých hudobných telies a majú jedinečnú príležitosť v zážitku vzájomnej interpretačnej interakcie v rozsahu, ktorý je v kontexte s ich hudobným vzdelávaním len ťažko uskutočniteľný.	Trvá

Vlastný	<b><i>Hudba klasicizmu</i></b>	Je projekt zameraný na interpretáciu hudobných diel z obdobia klasicizmu. Pri realizácii tohto tematického projektu sa žiaci z hudobného odboru školy vzdelávajú vo vnímaní princípov hudby jedného z kľúčových období vývoja vážnej hudby ako takej. Naštudované diela sú koncertne predvedené vybranými žiakmi hudobného odboru a v kontexte svojich interpretačných zručností ponúkajú širšej verejnosti iný (detský čistý) uhol pohľadu na tieto zdanlivo priezračne hudobné formy, ktorých interpretácia je aj pre profesionálnych umelcov mimoriadne náročná.	Jún 2017-trvá
Vlastný	<b><i>Kompozičný výšmak</i></b>	Je výnimočný projekt školy, ktorý podporuje vzájomnú tvorivú synergiu medzi mladými skladateľmi a interpretmi. Žiaci sa pri realizácii tohto projektu zdokonaľujú vo vzájomnej tvorivej komunikácii pri príprave koncertného prevedenia hudobných kompozícií žiakov školy. Intenzívne sa navzájom inšpirujú - mladý interpret verzus mladý skladateľ a opačne vo vzťahu k novému hudobnému dielu.	2018-trvá
Hudobné centrum	<b><i>Sviatok hudby</i></b>	Sviatok hudby iniciovalo Hudobné centrum na základe inšpirácie medzinárodne etablovaného Fête de la Musique. Sviatok hudby nadväzuje na doterajšiu Noc hudby.	2018-trvá

Európska únia hudobných škôl „EMU“	„ <i>At the watergate</i> “ <i>eu- rópsky mládežnícky festival</i>	Mladí umelci a študenti umeleckých škôl sú zapojení do celoeurópskeho snaženia rozširovať nadobudnuté hudobné schopnosti a prezentovať svoj talent a nadanie o špecifický rozmer participácie v hudobnom zoskupení.	Trvá
MV SR, OÚ BA, odbor školstva	<i>Slávik Slovenska (obvodné a krajské kolo)</i>	Výber a postup do celoslovenského kola súťaže Slávik Slovenska v jednotlivých kategóriách.	Trvá
	<i>Majstrovské kurzy svetových osobností</i>	Zapájaním sa žiakov a pedagógov aktívne alebo ako pozorovateľ, dáva možnosť získať cenné vedomosti a praktické skúsenosti od renomovaných umelcov.	Trvá
Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, Pro- jekt KEGA	<i>Inovácia metodiky hu- dobnej edukácie vo vý- učbe základných ume- leckých škôl v kon- texte recepčnej hudob- nej estetiky</i>	Oddelenie Hudobnej náuky participovalo na projekte Inovácia metodiky hudobnej edukácie vo výučbe základných umeleckých škôl v rámci modernizácie obsahu predmetov. V tomto školskom roku bol projekt úspešne ukončený. Výstupom je nová učebnica pre druhú časť I. stupňa HN.	2015-2018 ukončený
Lubo Špirko	„ <i>Naša hudba, našim deťom</i> “	Projekt je zameraný na tvorivé spoznávanie detských a ľudových piesní prostredníctvom aktivácie viac-zmyslového vnímania informácií. Určený pre deti predškolského a mladšieho školského veku. ZUŠ Exnárova je odborným garantom projektu.	2016-trvá

Magistrát hlavného mesta SR	<b>Bratislavské mestské dni Námestie detí – prehliadka bratislavských ZUŠ na Hlavnom námestí</b>	Predstavenie činnosti školy širokej verejnosti ako plnohodnotnú umeleckú vzdelávaciu inštitúciu;	Trvá
Vlastný	<b>Art Piknik</b>	Tvorivý formát pre deti a celé rodiny. Návštevníci prenikajú kreatívne, hravo a aktívne do tajomstiev tvorivého procesu a rôznych umeleckých techník. Program prináša netradičné pohľady na umenie a prácu so zaujímavými materiálmi.	2016 - trvá
Vlastný	<b>Nezbedníčkovia</b>	Humorne ladený námet projektu prezentuje autorskú literárnu tvorbu žiakov. Výstupom sú krátke videá.	2020 - trvá
Ministerstvo práce, sociálnych vecí a rodiny SR v spolupráci s Ministerstvom školstva, vedy, výskumu a športu SR	<b>Podpora udržania zamestnanosti v ZUŠ</b>	Projekt vznikol s cieľom udržať pracovné miesta v čase vyhlásenej mimoriadnej situácie, núdzového stavu alebo výnimočného stavu v roku 2020 a stabilizácie siete základných umeleckých škôl.	2021

## V. Výsledky inšpekčnej činnosti vykonanej Štátnou školskou inšpekciou

V školskom roku 2020/2021 nebola vykonaná inšpekcia Štátnou školskou inšpekciou.

## VI. Výsledky finančnej a ekonomickej kontroly, vykonanej Útvorom mestského kontrolóra hl. m. SR Bratislavy v ZUŠ Exnárova 6

V sledovanom školskom roku 2020/2021 nebola vykonaná finančná a ekonomická kontrola.

## VII. Priestorové a materiálno-technické podmienky školy

a) Problém s priestormi školy stále pretrváva. Priestorové podmienky ZUŠ Exnárova 6 obmedzujú realizáciu programového zámeru školy, využívanie maximálneho umelecko-

pedagogického potenciálu zamestnancov, ale čo je najdôležitejšie, škola je obmedzená v pokrytí stále sa zvyšujúceho záujmu žiakov o štúdium. Využívanie prisľúbených priestorov na Uránovej, by vylúčilo súčasnú komplikovanú situáciu. Aj uplynulé obdobie riaditeľka školy pokračovala v snahe získať priestory na Uránovej, neúnavne upozorňuje na skutočnosť, že škola vyučuje na 9 elokovaných pracoviskách predovšetkým na Základných školách. Nevýhody týchto pracovísk sú viaceré, predovšetkým priestor nekonvenuje s výukou, zvonenie počas vyučovania, chýbajú priestory na uskladnenie nástrojov, školské hudobné zoskupenia majú obmedzené možnosti na skúšky, dochádzanie na HN atď.

b) Škola dopĺňa materiálno-technické vybavenie a učebné pomôcky v rámci podmienok nastavených v ŠVP a rovnako podľa potreby na základe pripravovaných školských umeleckých projektov .

#### **a) Zabezpečenie vyučovacích priestorov šk. r. 2020/2021**

V tomto školskom roku škola naďalej plnila zmluvné záväzky s elokovanými pracoviskami: ZŠ Borodáčova, ZŠ Ostredková, ZŠ Drieňová, ZŠ Mierová, ZŠ Odborárska, CVČ na Kulíškovej a Bancíkovej 2.

#### **K vyučovaniu bolo potrebných 59 tried:**

- **Exnárova 6** - 10 tried, 1 koncertná sála, 1 HN, 3 VO, 1 PC
- **Orenburská 31** - 10 tried, 1 tanečná sála, 1 HN, 1 VO, 1 PC
- **CVČ Kulíškova** - 2 triedy
- **Bancíkovej** - 4 triedy, 2 tanečné sály
- **ZŠ Ostredková** - 9 tried
- **ZŠ Borodáčova** - 5 tried
- **ZŠ Drieňová** - 4 triedy
- **ZŠ Mierová** - 2 triedy
- **ZŠ Odborárska** - 1 trieda

#### **b) V šk.r. 2020/2021 boli v ZUŠ Exnárova 6 vykonané nasledovné opravy:**

- oprava bleskozvodu,
- údržba statiky aj povrchu múriku pri vstupe do objektu,
- údržba miestností v súvislosti so zlou akustikou brániacou plynulému vyučovaciemu procesu,
- oprava komunikačnej infraštruktúry a kanalizácie, vrátane súvisiacich prác na spevnenie plochy po predmetných zásahoch,
- ostatná štandardná údržba objektov na základe pravidelných revízií.

### **VIII. Finančné a hmotné zabezpečenie výchovno-vzdelávacej činnosti školy v školskom roku 2020/2021**

1. Dotácie z rozpočtu hlavného mesta: 1 309 604 €
2. Príspevok na čiastočnú úhradu nákladov - školné: 127 464 €
3. Finančné prostriedky za vzdelávacie poukazy vo výške: 1 152 €
4. Iné finančné prostriedky: 0,00 €
5. Rekonštrukčné práce v Hlavnej budove ZUŠ Exnárova 6, Orenburská atď.

## **IX. Ciele a vyhodnotenie plnenia cieľov, ktoré si škola určila v koncepcii rozvoja na roky 2019-2022.**

ZUŠ Exnárova 6 v plnej miere splňa požadované atribúty modernej umeleckej školy, čím dosiahla vytýčený cieľ v oblasti výchovno-vzdelávacieho procesu. Svojou činnosťou a svojim zameraním predstavuje významnú a zmysluplnú súčasť programu výchovy a vzdelávania vo svojom regióne (Ružinov, Vrakuňa, Trnávka, Podunajské Biskupice) s významným kultúrno-výchovným poslaním.

Stanovené úlohy v oblasti výchovno-vzdelávacieho procesu sú splnené a v rámci nastavenej vysokej úrovne vyučovacieho procesu naďalej plnené:

### **1. Škola implementuje tvorivé zážitkové vyučovanie do všetkých študijných programov.**

Úspešnosť tejto formy vyučovania je podporená napr. koncepciou výučby rôznych štýlov hudby alebo projektovým vyučovaním v predmete hudobná náuka. Úspešnosť zážitkového vyučovania u žiakov sa výrazne prejavila napr. v autorskej inscenácii literárno-dramatického odboru „Ak-tak o nás“, v predmete kompozícia s úspešným koncertom autorských skladieb „Kompozičný výšmak“. Pôsobenie žiakov v súbor EIAPUF rozširuje ich vedomosti v oblasti súčasného hudobného a intermediálneho umenia s priamou účasťou. Vo výtvarnom odbore sa pravidelne vyučovanie presúva do výstavných priestorov galérií.

### **2. V rámci rozvoja medzinárodných aktivít a prezentácie školy (ako zároveň aj jej zriaďovateľa – Hlavné mesto Bratislava) v zahraničí**

v januári 2020 úspešne reprezentoval školu experimentálno-improvizačný súbor EIAPUF na rozhlasovom festivale Art's Birthday skupiny Euroradio Ars Acustica. Program z A4-priestoru súčasnej kultúry bol vysielaný v rámci satelitnej siete Euroradio na Rádiu Devín a Eurorádiu EBU. v máji 2018 školu úspešne reprezentovali školské kapely Jazz na Ex a RocKids na 13. ročníku európskeho mládežníckeho festivalu Atthewatergate 2018, ktorý sa konal v historickom holandskom meste Sneek v blízkosti mesta Leeuwarden-Fryslân, ktoré je európskym centrom kultúry 2018. V marci 2018 sa súbor EIAPUF zúčastnil medzinárodného festivalu experimentálnej hudby IFEM 2018 v Bratislave a v širšom medzinárodnom kontexte prezentoval program interpretácie grafických partitúr anglického experimentálneho skladateľa C. Cardewa.

### **3. Elektronický systém administratívy a triednej dokumentácie školy iZUŠ**

škola zaviedla v septembri 2014 a od septembra 2015 systém plnohodnotne využíva každý pedagogický zamestnanec školy. Výhody užívania daného programu sa ukazujú veľmi pozitívne hlavne v systematickej kontrole pre vedenie školy, ako i pre zriaďovateľa. Vo veľkej miere program napomáha a zjednodušuje prácu aj samotným pedagógom.

### **4. Integrácia IKT do vyučovania sa najvýraznejšie a s veľkým úspechom zaviedla na vyučovaní Hudobnej náuky a v predmete kompozícia.**

V rámci modernizácie obsahu predmetov oddelenie HN ukončilo trojročný projekt Inovácia metodiky hudobnej edukácie vo výučbe základných umeleckých škôl v kontexte recepčnej hudobnej estetiky, ktorý realizoval

kolektív pedagógov Katedry estetiky Filozofickej fakulty Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre . Cieľ projektu: Tvorba novej učebnice pre druhú časť I. stupňa HN.

### **5. Škola úspešne rozvíja a podporuje novovzniknuté ako aj tradičné školské komorné telesá:**

komorný orchester Exnárčatá, ľudový súbor Exnárik, akordeónový súbor Hviezdy na Ex s rozvinutou spoluprácou s celoslovenským orchestrom Virtuoso, džezová formácia Jazz na Ex, rockové zoskupenie RocKids, Experimentálno-improvizačný súbor EIAPUF. RocKids v roku 2017 oslávilo 10. výročie založenia. Veľkolepý koncert, ktorý sa uskutočnil pri tejto príležitosti bol ozvučený jedinečnou audio technikou KV2. Výstupom koncertu je audiovizuálny záznam na vysokej úrovni. Reportáž z koncertu odvysielala TV Markíza a JOJ v Hlavných správach. EIAPUF reprezentoval školu na koncerte v SNG v rámci výstavy Adamčiak do školy! V apríli 2018 sa všetky školské telesá predstavili na verejnej nahrávke Rádia a televízie Slovenska v programe venovanému 45. výročiu založenia ZUŠ Exnárova, ktorý bol odvysielaný na Rádiu Devín v rámci programu Ars Musica. Škola naďalej vytvára nové príležitosti verejného prezentovania sa žiakov doma aj v zahraničí. Svedčí o tom nespočetné množstvo podujatí, ktoré škola organizuje každý školský rok.

**6. Proces prípravy odbornej edukačnej dokumentácie pre účel digitalizácie je v stave priebežnej realizácie.** Prebieha analýza archívnych materiálov a ich selekcia, prebiehajú testy nových učebných postupov a pripravujeme procesy ich zapracovania do digitálnej podoby (audiovizuálne edukačné pomôcky).

Úloha trvalá.

**7. Príprava e-learningovej podoby učebných textov a materiálov ako doplnkovej formy vyučovania s podporou IKT, t.j. ich sprístupnenie žiakom vo forme virtuálneho interaktívneho on-line vzdelávacieho prostredia na ZUŠ)** je v stave riešenia a to predovšetkým z dôvodu finančnej a časovej náročnosti, priebežnej analýzy dostupných možnosti plnohodnotnej realizácie. Prebieha hľadanie možnosti viaczdrojového financovania plnenia projektu. Úloha trvalá.

**8. Stanovené úlohy v rámci cieľa Zmodernizovať priestory školy a zabezpečiť nové priestory pre školu sú v štádiu riešenia.**

**9. Otvorenie odboru audiovizuálnej a multimediálnej tvorby** a vytvorenie multimediálneho centra je úloha presunutá na ďalšie obdobie. Cieľ sa nepodarilo naplniť vzhľadom na nedostatočné finančné zdroje; získané finančné zdroje (ako aj sponzorsky, 2%) nevykryli dobudovanie multimediálneho centra na pracovisku Orenburská, a zároveň boli nedostačujúce na materiálo-technické vybavenie odboru. Zároveň vytvorenie reklamnej kampane za účelom informovania verejnosti je úloha nesplnená, nakoľko odbor nebol otvorený.

**10. Stanovené úlohy s cieľom skvalitniť prácu zamestnancov školy sú splnené a naďalej plnené:**

1. Podpora a rozvoj umeleckých projektov:



- koncert autorských skladieb žiakov školy „Kompozičný výšmak“;
- autorské inscenácie Literárno- dramatického odboru,
- koncerty experimentálno-improvizačného súboru EIAPUF prepojené s video-art projekciou, intermediálnymi presahmi medzi hudbou a výtvarným umením,
- koncerty školskej džezovej formácie Jazz na Ex, s tematickými projekciami ktoré zoznamujú diváka s džezovými štandardami a súčasným džezovými formami,
- tanečné predstavenie kombinované s presahmi na sólistické hudobné výkony žiakov,
- tvorivé podujatie Výtvarného odboru „Art piknik“.

### **11. Škola podporuje vznik interných vzdelávacích seminárov.**

Semináre sú zamerané na obohatenie pedagogických metód učiteľov v oblastiach zavádzania tvorivých foriem a metód vyučovania a prepojenia poznatku a zážitku s prirodzenými psychomotorickými zručnosťami detí. Medzi úspešné patrí cyklus prednášok na tému somagogika (p. Bouřová):

"Somagogika je jednou z najmladších vedných disciplín, určených pre potreby profesionálnych hudobníkov. Vychádza z dôsledného hľadania a uvedomovania si vzájomných súvislostí medzi mimikou, myslením a pocitmi a pohybmi. Učí umeniu konštruktívne zaobchádzať s psychickým aj fyzickým zaťažením hudobníka.

### **12. Umožniť rozšírenie kvalifikácie pedagógom, ktorí na škole už pôsobia:**

ZUŠ spolupracuje na projekte „Naša hudba našim deťom“, ktorý je zameraný na tvorivé spoznávanie detských a ľudových piesní prostredníctvom aktivácie viacmyslového vnímania informácii. Veľkú zásluhu na úspešnosti školy majú predovšetkým vysoko kvalifikovaní pedagógovia, ktorí neúnavne a trpezlivo objavujú a rozvíjajú nadanie žiakov, formujú a usmerňujú ich hodnotovú orientáciu a v neposlednom rade ich učia vnímať umenie ako pretrvávajúcu hodnotu. Mnohí z pedagógov sa venujú profesionálnej umeleckej činnosti, čo je tiež veľkou motiváciou pre ich žiakov.

### **Kritériá úspešnosti posudzovania výsledkov plnenia koncepčného zámeru:**

- tradícia školy
- vynikajúce výsledky škola dosahuje hlavne vďaka vysokej odbornosti a pedagogickej spôsobilosti pedagogického zboru
- pestrý školský vzdelávací program, komorné súbory, školské kapely
- výsledky žiakov na súťažiach
- veľmi dobrá školská klíma
- široké spektrum podujatí a s tým súvisiacich možností prezentácie žiakov (koncerty, vystúpenia, súťaže, výstavy, divadelné a tanečné predstavenia, atď.)
- príprava a prijatie žiakov na stredné a vysoké školy umeleckého zamerania (konzervatórium, VŠMU, VŠVV, STU, PF, stredná škola úžitkového výtvarníctva, stredná združená škola, stredná umelecká škola scénického výtvarníctva, atď.)
- spolupracuje s Pedagogickou fakultou UK a VŠVU pri príprave študentov v oblasti pedagogickej a odbornej praxe v hudobnom a výtvarnom odbore
- dobrá spolupráca s rodičmi žiakov školy;
- propagácia školy v médiách (televízia Markíza, RTVS, RTV, JOJ, Ružinovské echo a i.).

**X. Oblasti, v ktorých škola dosiahla dobré výsledky v školskom roku 2020/2021, a oblasti, v ktorých boli nedostatky a treba úroveň výchovy a vzdelávania zlepšiť, vrátane návrhov opatrení v školskom roku 2021/2022.**

**SILNÉ STRÁNKY**

- Kvalifikovaný pedagogický zbor – pedagogické a umelecké osobnosti
- Efektívna flexibilita pedagógov pri dištančnom vyučovaní
- vysoká úroveň online vyučovania
- Komorné hudobné telesá
- Školské skupiny
- Štruktúra koncertov a podujatí ako príležitosť prezentácie pre žiakov
- Knihoplavci, projekt na podporu čitateľskej gramotnosti detí a mládeže
- Škola ako vyhľadávaný partner pre účinkovanie na podujatiach pre rôzne významné inštitúcie
- Vlastné projekty
- Participácia školy na projektoch
- Mimoriadne výsledky v sláčikovom oddelení, v speváckom oddelení v oblasti ľudového a muzikálového spevu
- Elektronický systém administratívy a triednej dokumentácie - iZUŠ
- Pozitívna pracovná klíma
- Dobré uplatnenie absolventov pri prijímaní na stredné a vysoké školy s umeleckým zameraním

**SLABÉ STRÁNKY**

- Nedostatočné a nevyhovujúce priestory obmedzujú realizáciu programového zámeru školy, využívanie maximálneho umelecko-pedagogického potenciálu zamestnancov
- Nedostatočné finančné ohodnotenie práce učiteľov, ktorí dosahujú mimoriadne výsledky na medzinárodných a celoslovenských súťažiach, na verejných podujatiach školy a pod. z dôvodu obmedzeného rozpočtu školy

**PRÍLEŽITOSTI**

- Získavanie finančných prostriedkov z existujúcich fondov a grantov, od sponzorov
- Hľadanie nových možností rozšírenia kapacity školy na vyučovanie v nových priestoroch – projekt Uránová
- Zvýšenie rozpočtu školy zriaďovateľom
- Modernizácia a doplnenie zariadenia školy
- Revitalizácia nástrojového vybavenia školy
- Tvorba umeleckých projektov so zapojením všetkých odborov
- Účasť na interpretačných súťažiach a workshopch na Slovensku a v zahraničí

- Participácia školy na umeleckých projektoch iných inštitúcií
- Presadzovanie uspokojovania potrieb a želaní potenciálnych žiakov a ich rodičov

## RIZIKÁ

- Pretrvávajúce priestorové problémy, kvôli ktorým ZUŠ nemôže plnohodnotne realizovať svoj programový zámer
- Nedostatok možností finančne ohodnotiť výnimočné úspechy a nadštandardné aktivity zamestnancov
- Nízke rozpočty pre ZUŠ a ohrozujúci stav znižovania rozpočtov
- Vysoký záujem potenciálnych žiakov, ktorý ale z nedostatku tried škola nedokáže pokryť v plnej miere.

## XI. Študijné odbory a ich zameranie

### a) Hudobný odbor

ponúka vzdelávanie takmer vo všetkých študijných zameraniach na individuálnu a čiastočne kolektívnu výučbu v oblasti hudobného umenia. Žiaci získavajú vzdelanie v širokom spektre hudobných žánrov: klasická hudba, ľudová hudba, džez, populárna hudba, muzikál a iné hudobné žánre. Žiaci si môžu vybrať zo širokej ponuky hudobných nástrojov, tiež štúdium spevu alebo kompozície. Žiaci sa počas štúdia hry na sólový nástroj sa postupne vzdelávajú aj v študijnom predmete komorná hra, v rámci ktorého sa môžu stať členmi niektorého zo školských hudobných telies.

### Škola úspešne rozvíja a podporuje činnosť svojich komorných telies:

#### Exnárčatá

Komorné hudobné teleso, ktorého obsadenie zahŕňa sláčikovú sekciu, sekciu akordeónov a dychovú sekciu drevených nástrojov. Špecializuje sa na naštudovanie a interpretáciu inštrumentálnych transkripcií a úpravu vokálnych diel zo všetkých hudobných žánrov. Žiaci z hudobného odboru, vrátane malých spevákov sa v tomto telese zdokonaľujú vo vzájomnej interpretačnej interakcii a získavajú skúsenosti vo vnímaní inštrumentálno-melodickej a štruktúralno-harmonickej rozmanitosti orchestrálnych hudobných foriem.

#### Exnárík

Malé komorné teleso, ktoré sa špecializuje na interpretáciu štylizovaných foriem ľudovej a folklórnej hudby a piesní. Žiaci, najmä malý speváci, majú v tomto telese príležitosť zdokonaľovať svoj interpretačný prejav spojený s plnohodnotným inštrumentálnym sprievodom a nadobúdajú cennú skúsenosť v poznaní špecifických charakteristík inštrumentálno-vokálnych prvkov tradičnej hudobnej kultúry Slovenska.

#### RocKids

Hudobné teleso so zameraním na interpretáciu rôznych žánrov populárnej hudby. Okrem praktických interpretačných zručností žiaci tiež získavajú skúsenosti vo využití moderných hudobných aparátúr so zameraním na najnovšie trendy z oblasti využitia analógových a digitálnych technológií v hudbe. Pôsobenie v skupine u žiakov rozvíja inštrumentálne schopnosti, zručnosti a orientáciu vo viacerých hudobných štýloch. Poskytuje priestor pre hudobný dialóg, zdieľanie

muzikantských skúseností z hrania aj konfrontáciu hudobných názorov. Prostredníctvom RocKids dokáže naša Základná umelecká škola vyhovieť nemalému záujmu žiakov o modernú hudbu. Pracuje s modernou aparátúrou, osvetľovacou technikou a vhodnou formou spracováva najnovšie trendy z oblasti digitálnej hudby.

### **EIAPUF**

Experimentálno-improvizačný súbor sa zameriava na interpretáciu hudobného repertoáru 2. polovice 20. storočia a súčasných skladateľov. Žiaci sa prakticky vzdelávajú v poznaní rozšírených tradičných interpretačných techník a súčasných trendov v oblasti experimentálnej a intermediálnej tvorby. Zároveň rozvíja hudobnú fantáziu a predstavivosť žiakov, ktorí vlastným vkladom spolu dotvárajú dielo autora. Sonoristika ako hlavný kompozičný princíp, ktorým sa súbor zaoberá, vyžaduje schopnosť interpreta pracovať so zvukmi na vyššej úrovni. Toto pútavé prepojenie umeleckých disciplín intermediálnym vzťahom je v súčasnej multimediálnej dobe viac ako žiaduce.

### **Jazz na Ex**

Hudobné teleso so zameraním na improvizáciu a interpretáciu jazzovej hudby. Žiaci sa vzdelávajú v interpretácii repertoáru s oblasti jazzových štandardov, blues, funk, ako aj súčasných kompozícií so širšími žánrovými presahmi. Súčasťou vzdelávania žiakov je tiež všeobecná náuka o jazzovej teórii a harmónii.

## **b) Výtvarný odbor**

Počas štúdia sa žiaci zoznámia so širokým spektrom výtvarných disciplín a médií (kresba, maľba, priestorová tvorba, počítačová grafika, animácia, modelovanie, keramika...). Štúdium vytvára priestor pre tvorivý experiment a objavovanie ďalších výtvarných postupov. V rámci Počítačovej grafiky disponuje so softwarovým vybavením Corell Flash a Photoshop. Výučba sa voľne prelína so zoznámením sa s dejinami umenia, súčasným umením a výtvarnej kultúry. Činnosť výtvarného odboru je rozmanitá. Pravidelne sa vyučovanie presúva do výstavných priestorov galérií. Svoje výtvarné práce žiaci prezentujú v priestoroch školy a vo výstavných priestoroch pre širokú verejnosť, ako aj na celoslovenských a medzinárodných výtvarných súťažiach. Tvorivým programom a aktivitami sa pravidelne prezentuje na množstve kultúrnych podujatí, napr. Bratislava pre všetkých, Krúžkovanie Ružinova, alebo na vlastnom projekte ART piknik. Tvorivý program zapája do objavovania výtvarného umenia celú rodinu. Približuje rôzne umelecké techniky a vybrané výtvarné obdobia a smery. Koná sa v exteriéri školy, prepojením s ďalšími odborními. K úspechom odboru patrí aj spolupráca s Mestskou knižnicou, oddelením literatúry pre deti a mládež. Okrem pravidelných tematických výstav, ktoré tu pravidelne usporadúva, Výtvarný odbor realizoval vlastný výtvarný koncept riešenia priestoru literatúry pre mládež. Pre MŠ Západná v Ružinove pedagógovia spoločne so žiakmi navrhli a namaľovali veľkoplošnú nástennú maľbu. Rovnako úspešne navrhli baner pre podujatie Stretnutie primátora s talentovanou mládežou.

## **c) Literárno-dramatický odbor**

Obsahový zámer výuky v sebe zahŕňa budovanie základného dramatického cítenia a prejavu, techniku pohybu, techniku reči a slovesného prejavu, hudobno-rytmickú prípravu, improvizáciu, prácu s bábkou a vlastnú tvorbu. Štúdium v literárno-dramatickom odbore kultivuje schopnosť komunikácie a pohotové, zrozumiteľné vyjadrovanie, schopnosť spolupracovať v rámci

tvorivého kolektívu a schopnosť vytvárania dobrých medziľudských vzťahov. K úspechu LDO patria inscenácie: detektívny príbeh Polovica dialógu podľa rovnomennej poviedky P. Rankova, autorské inscenácie „Ak, tak o nás“, autorská inscenácia *Počkajte na linke, alebo zavolajte neskôr prosím*, ekologická tragifraška inšpirovaná myšlienkou rakúskeho filozofa Karla Poppera, všetky pod vedením pedagóga LDO M. Varínskeho. Projekt Knihoplavci sa stáva vyhľadávaným formátom, kedy sa pútavým inscenovaným čítaním žiaci Literárno-dramatického odboru stávajú čitateľským vzorom pre svojich rovesníkov a motivujú ich k čítaniu kníh.

**d) Tanečný odbor** sa venuje výučbe klasického, ľudového, kreatívneho a džezového tanca. Žiaci sú vedení k pochopeniu pohybových princípov tanečnej techniky a možnostiam pohybu jednotlivých častí tela. Každá tanečná technika sa vyznačuje špecifickou kvalitou pohybu, ktorú žiaci v rámci vyučovania precvičujú. V choreografickej tvorbe sa zameriavame na hravé formy, scénický tanec, na tvorivý prístup a rozvoj kreativity žiakov. Pri tvorbe choreografií sa žiaci aktívne zúčastňujú na tvorbe pohybového materiálu a zároveň sa učia pracovať s pohybom tvorivo a využívať pohyb tela ako vyjadrovací prostriedok. Žiaci sa prezentujú na rôznych podujatiach organizovaných školou alebo mestom. Pravidelne na konci školského roka prezentujú svoj talent na veľkom tanečnom vystúpení, ktoré ponúka širokú škálu tancov a choreografií. Absolventi TO sú často úspešní na domácej aj zahraničnej tanečnej scéne, pričom našli uplatnenie nielen vo folklórnych súboroch, ale i ako študenti Tanečného konzervatória E. Jaczovej v Bratislave.

## **XII. Výsledky úspešnosti školy pri príprave na výkon povolania a uplatnenia žiakov na pracovnom trhu alebo ich úspešnosť prijímania na ďalšie štúdium**

Každoročné úspešné prijatie žiakov na ďalšie štúdium umeleckého zamerania poukazuje na kvalitný a širokospektrálny záber výchovno-vzdelávacieho procesu našej školy, ktorý nadväzuje na súčasné trendy a možné profesijné uplatnenie žiakov.

## **XIII. Ďalšie informácie o škole**

### **1. Psychohygienické podmienky výchovy a vzdelávania v škole**

Vytváranie prijateľných pracovných a psycho-hygienických podmienok patrí k dôležitým bodom vedenia školy. V sledovanom školskom roku 2019/2020 nebola vykonaná kontrola Regionálneho úradu verejného zdravotníctva.

### **2. Spolupráca školy**

#### **2.1. Spolupráca s rodičmi detí.**

Dôležitou súčasťou života školy je spolupráca s rodičmi. Komunikácia a vzťahy medzi školou a rodičmi je veľmi motivačná. Rodičia sú informovaní prostredníctvom iZUŠ o obsahu

vyučovania a prospechu svojho dieťaťa. Rodičia sú informovaní o všetkých podujatiach školy a majú aj príležitosť spolupodieľať sa na dianí školy. Podujatia podporujú nielen svojou účasťou, ale často krátko sa spolupodieľajú aj na priebehu príprav. Činnosť školy sledujú cez celý rad podujatí, projektov a aktivít školy. Rodičia, ktorí sú aj umelecky nadaní sa zapájajú do obľúbeného rodinného koncertu, na ktorom môžu hrať so svojimi deťmi-našími žiakmi. Nezanedbateľná je aj podpora zo strany rodičov pri získavaní adekvátnych priestorov pre našu ZUŠ. Pravidelne sa zúčastňovali na rokovaní mestského zastupiteľstva. Alebo nás propagovali v médiách, kde uverejňovali svoje články k danej problematike. Sú súčasťou komunity školy, do ktorej patria ďalej absolventi školy, priatelia a známi žiakov a rodičov, a naši ďalší priaznivci, ktorých osobne spoznávame nielen na podujatiach školy. Sú pre nás zdrojom spätnej väzby, inšpirácie a motivácie a robí nám radosť, že sa nám darí spoločne vytvárať silnú komunitu školy. Záujmy rodičov zastrešuje Združenie rodičov pri Základnej umeleckej škole reprezentovaný Výborom ZRŠ, volený Plenárnou schôdzou ZRŠ.

Škola žiakom ďalej poskytuje:

- zapožičanie notového materiálu
- zapožičanie hudobných nástrojov
- akceptuje v rámci možností požiadavky rodičov ohľadom rozvrhu hodín
- riešenie individuálnych požiadaviek rodičov

## **2.2. Spolupráca s právnickými osobami (neziskovými organizáciami, občianskymi združeniami, nadáciami).**

- Vedenie školy spolupracuje so ZO OZ ohľadom pracovných podmienok zamestnancov (Kolektívna zmluva ZUŠ)
- Ľudia ľuďom, n. o. - mediálna podpora podujatí
- Združenie rodičov pri Základnej umeleckej škole o. z., zabezpečuje proces viac zdrojového financovania podujatí, materiálneho vybavenia školy a pod. V rámci rodičovských aktívov a Plenárnej schôdze Rodičov pri ZUŠ sú rodičia informovaní o aktivitách školy, smerovaní školy a plánoch školy, o priestorových podmienkach školy a pod.
- ZUŠ Exnárova 6 je členom Asociácie základných umeleckých škôl SR

## **2.3. Spolupráca s mestskými organizáciami, magistrátom**

Škola sa stala vyhľadávaným partnerom pre účinkovanie na podujatiach pre rôzne významné inštitúcie: Magistrát hl. Mesta Bratislavy, MČ Ružinov, MČ Podunajské Biskupice, Bulharský kultúrny inštitút, Rakúske kultúrne fórum, Univerzitná knižnica, Mestská knižnica Bratislava, Galéria mesta Bratislava. Škola sa podieľa na rozvoji kultúrneho života, zabezpečuje plnohodnotný kultúrny program na podujatiach spomenutých organizácií.

## **2.4. Iná spolupráca**

- Z poverenia Obvodného úradu – odboru školstva organizuje ZUŠ Exnárova 6 úspešne okresné a krajské kolo celoslovenskej speváckej súťaže „Slávik Slovenska“
- ZUŠ Exnárova 6 rozvíja aj medzinárodné aktivity (služby impulzných centier) a partnerské vzťahy s inými školami (ZUŠ Šaľa, ZUŠ Nové Zámky, ZUŠ Šamorín, ZUŠ

Modra, ZUŠ Zurdorf, ZUŠ Hainburg) formou výmenných koncertov žiakov a pedagógov v rámci seminárov zameraných na obohatenie pedagogických metód

- Škola venuje pozornosť aj seniorom, participuje na podujatiach pre Domovy dôchodcov, úzko spolupracuje s Jednotou dôchodcov na Slovensku
- Hudobný projekt VIRTUOSO
- IFEM, festival experimentálnej hudby
- Naša hudba našim deťom – ZUŠ Exnárova 6 je odborným garantom hudobného projektu
- Orchester Bratislavských ZUŠ
- Krajina muzikantov
- Cultus Ružinov
- Ministerstvo kultúry, NKÚ
- Celé Slovensko číta deťom
- International festival of Experimental music (IFEM)
- RTVS
- Hudobné centrum
- DK Ružinov: organizovanie kultúrnych podujatí na úrovni mestskej časti, poskytnutie priestorov na koncerty a výstavy školy
- Ružinovská televízia, Ružinovské echo: mediálna podpora, propagácia podujatí školy
- Projekt „New Music for Kids and Teens“ naplno rozbehla Medzinárodná spoločnosť pre súčasnú hudbu a jej slovenská sekcia. Výnimočný projekt určený učiteľom a žiakom základných umeleckých škôl. Jeho cieľom je zapojiť mladých hudobníkov a ich učiteľov do štúdia a prezentácie súčasnej vážnej hudby. Základňu študijného materiálu zabezpečuje databáza prístupná cez internet, kde si učitelia môžu zadarmo stiahnuť skladby domácich a zahraničných autorov. Pomoc pri štúdiu ponúkajú renomovaní odborníci na interpretáciu súčasnej hudby v podobe seminárov a tvorivých dielní. Projekt sa teší mimoriadnej domácej i medzinárodnej podpore
- Spolupráca s Pedagogickou fakultou UK a VŠVU pri príprave študentov v oblasti pedagogickej a odbornej praxe v hudobnom a výtvarnom odbore
- Propagácia školy v médiách (televízia Markíza, RTVS, RTV, JOJ a i.)

#### **XIV. Zhrnutie výsledkov práce školy**

ZUŠ Exnárova už na začiatku školského roka čelila mimoriadne ťažkej situácii, nakoľko pôsobenie školy na elokovaných pracoviskách v Základných školách bolo z ich strany úplne pozastavené alebo s výraznými obmedzeniami. Prechod na dištančné vyučovanie v októbri bol plynulý vo všetkých štyroch odboroch. V tejto náročnej situácii škola zaznamenala silnú podporu žiakov a rodičov, ktorí si uvedomujú zmysel a spoločensky významné postavenie základných umeleckých škôl. V tejto súvislosti je povinnosťou zriaďovateľa o to viac výrazne podporovať Základné umelecké školy, ako dôležitý a základný článok nielen v umeleckom vzdelávaní, ale predovšetkým ako jeden z pilierov výchovy a vzdelávania detí a mládeže v širšom vnímaní kultúrnych a etických kontextov, ako nevyhnutnej súčasť zdravej spoločnosti. ZUŠ

Exnárova podporuje žiakov vo vnímaní širokého spektra kultúrno-umeleckých súvislostí, prepája poznanie v oblastiach nášho kultúrneho a umeleckého dedičstva so súčasnou kultúrou. Reaguje na nové kritéria úrovne vzdelávacieho procesu v súlade so Školským vzdelávacím programom. Veľkú zásluhu na úspešnosti školy majú predovšetkým pedagógovia. Požiadavky, ktoré sú na nich kladené, sa týkajú nielen ich osobnosti ako učiteľa ZUŠ, ale aj ich kvalifikačných odborných vedomostí a interpretačných schopností. Najúspešnejší žiaci pokračujú na stredných a vysokých školách s umeleckým a pedagogickým zameraním, venujú sa profesionálnej umeleckej kariére.

Poslaním školy je podporovať a upevňovať vzťah mladých ľudí k umeniu a šírenie kultúrneho povedomia. Škola sa výrazne spolupodieľa na kultúrnom živote mesta, rozvoji kultúry a voľno-časových aktivít pre deti a mládež.

Správa o výchovno-vzdelávacej činnosti, jej výsledkoch a podmienkach za školský rok 2020/2021 bola prerokovaná v pedagogickej rade ZUŠ dňa 02.09.2021

Rada školy prerokovala dňa 21.9.2021 správu o výchovno-vzdelávacej činnosti, jej výsledkoch a podmienkach za školský rok 2020/2021 a odporúča riaditeľovi ZUŠ predložiť ju zriaďovateľovi na schválenie.

V Bratislave 1.10. 2021

Mgr. Anna Miklovičová  
riaditeľka ZUŠ Exnárova 6